



عُلما بِلِل اورسُلمانول کی ذمرداری

سلطنت مغلیہ کے فاتمر کے بعداس کی جانشین انگربز کومت کا مفا داسی

یم تفاکہ کم سے کم مندوت ن تعلیم یا فیہ ہوں اور جو تعلیم ہودہ صرف ایسی جس سے اہل

بیرون کومت کی صرورت بوری ہوسکے قواریاب بھیرت حضرات علماء نے دینیا بت کی
اعلیٰ تعلیم کی بقار کے لئے وارالعلوم دیوبنداوراس کے نونے کے عربی مارس قائم کئے

تخبی کا انٹریہ ہوا کہ انگربزی افتدارا بینے عروج نه نوال کی من ل طے کو کے ختم ہوگیا

مگرفز بی تعلیم کے علی مکم توکیا ہوتے ان کی تعداد بیلے سے بھی بدرجہا زا مکرجوگئ لیکن این قت بھی کولازی تعلیم کے علی مرکزی افقائل و بنیات کی اعلیٰ تعلیم سے نہیں ہے بلکہ اس سے بھی بولازی تعلیم کے زمانے ہیں بینی چوسال کی عرسے گیارہ سال کی عربی بیٹھوائی جاتی ہو بھینہ بینیادہ تعلیم کے زمانے ہیں صروری ہے کہ علی ما ورعام مسلی توں نے جس عزم وری ہے کہ علی ما ورعام مسلی توں نے جس عزم وری ہے کہ علی ما ورعام مسلی توں نے جس عزم وری ہے کہ علی ما ورعام مسلی توں نے جس عزم وری ہے کہ واس کے وقت نیا میں اور اسلای تعذیب اور اسلای تو نہ ہو گیا ہوں کے اور اسلای تعذیب اور اسلای افران کے اور اسلای تعذیب اور اسلای افران کے اور اسلای تعذیب اور اسلای کا خون ورد کی تعلیم کے نصاب میں اسلای تہذیب اور اسلای قرین ورد خون بین خور بور کھیں تا کہ اس کی افغرادی کا احساس مسلم کی سے درج ورد کی میں خور بور کھیں تا کہ اس کی افغرادی کیا احساس مسلم کی سے درج ورد کی کا احساس مسلم کی سے درج ورد کی بین خور بور کھیل کے نام کیا جان کی میں خور بورد کیا تعلیم کے نصاب میں اسلای تہذیب اور اسلام کے درائے میں خور بورد کھیل کے نصاب میں اسلام کی میں کور کی درائی کا احساس مسلم کی سے درائی میں خورد کی کا حساس مسلم کی سے درائی میں خورد کی کور کی کور کیا تعلیم میں کور کی کھیل کے درائی کا احساس مسلم کی سے درائی کور کور کی کور کی کی کور کی کھیل کے درائی کور کی کھیل کے درائی کا احساس مسلم کی کھیل کے درائی کا احساس مسلم کی کھیل کے درائی کور کور کے درائی کا کھیل کے درائی کور کی کھیل کے درائی کور کی کھیل کے درائی کور کے درائی کور کے درائی کور کی کھیل کے درائی کور کی کھیل کے درائی کور کے درائی کور کی کھیل کے درائی کور کی کھیل کے درائی کور کی کھیل کے درائی کور کے درائی کور کور کی کھیل کے درائی کور کے درائی کور کور کی کھیل کے درائی کور کی کھ

من تعملانا سيرفخ الدين احدعليه ارحمه صدر مجعية علما ، بند وشيخ الحديث والالعلوم ولورنير فطعه صدارت اجلاس جمعية مصارة « بمقام كسياء بمار

とこのしてはといとからと

رای مبیوط احد مفعل تقریر کی جی

ك رم سے بناہ جشہ نے كفار كد

کے دف کو ناکام واپس لڑا ویا ۔

بعض اطادیث بن اس قسم

مجرت

حدثت عبد الله حلتني ابي شنا بزید بن هارین اخبرنا جرير بن عثان قال تناعالهم بن ابي عوت الجرشي عن ابي عندالجيلي ورحمهم الله تعالى قا كنَّا عِنْدُ مُعَا وِئَذُ رَصَى الله تَعَا عنه و هؤ على سرير و وقل عَضَ عَيْنَيْهِ فَتُلُالُو اللهِ عَلَيْهِ وَ الْقَاعِلُ مِنْنَا يَقَوُّلُ قُلُ الْقُطْعَتُ مُالْقًا عِلْ مِنَّا بَقُولُ لُوْتَنْقَطِعْ فاستنبه مُعَارِيةٌ فَقَالَ مَا كُنُمُ وَيُهِ فَاخْبُرُمَا ﴾ وَكَانَ تَعِيْلُ السُّرِدُ عَلَى النَّبِيُّ صلى الله تعالى عليه واصحاب وسلم فَقَالَ تُذَاكِرِنا عِنْكُ رَسُول الله صلى الله

نقالى عليه دامجابه رسل فقال ﴾ شقطعُ الْهَجُرَةُ حُتَّى تَنْقِطُعُ النُّوْمَةُ وَلَا سُقَطِعُ التُّوْبُةُ حَتَّى تَطَلَع الشَّمْسُ • حضرت بعفر رضي الله تعالى عن ف مِنْ مَعْرُبِهَا - وسنراع مهد سن كري صين)

> ال مدیث یں جومند با لياليا به وه يرب كر آيا

" جُرَة " كا سلم منقطع بو كاب ك اثارات معد بي كه نيخ كد یا باتی ؟ " بجرت نام سے اللہ تعالی کے بعد بجرت کا نضر ختم ہو گیا۔ كى راه ين اين ومن وويار كو مد لا هجرة بعد الفتح " الى جیوڑنے کا ۔ یہ جتنا مقدی عمل سے قدم کی روایات کے بیش نظر یہ اس کا اندازہ اس بات سے ہو مسلم ہیشہ زر کیے رہا کہ آیا مکتا ہے کہ صور مبی کرے رحمت اب بجرت ہے یا نہیں و یہی بات دو ما لم صلى الشر تفائي عليه واصحاب حضرت معاوير سلام الشر تفائي عليها و وعم اور متعدد انبیار و رسل علیم لسلام رضوان نے بداری کے بعد ان مفرات نے اس عل کو ایایا اور دین الل سے معامد معلی کی آت آب کو باہی کی خاطر اینے رمار و وطن کی قربانی دى - تعنور عليه السلام كي" بجرت مين آت کی سرت مطبرہ کا ایک ملی عنوان ہے ادر آپ کی زندگی میں اس وانعرب قبل مصرات محار عليم الرصعان نے آگ کی مدایت کے بیش نظر جشر کی طف دو مرتبر بجرت فرا کی - اسی موقع پر کفارنے این وفد ناہ طِنہ کے ہیں جیسے کرملانوں کو كيا-اى كا زجر --وایس منگوا ما جالج لیکن ثناه نے مسالال

2 1-1 Volice 1/2 فرایا که صحاب علیهم الرحنوان کو اس سلسلمیں خود صور علیرا منام کے مانے گفتگو کا موقعہ اللہ اس وقت عی اس فیھ کے خالات کفے دورائی غیب میکن صورعلیهالسلام کا ارتباد ير عفا. كر بجرت بياران، سان كا بو حقد حزت معادية نقل

بن بولاء جب مک ہوئے

مغرب سے طلوع نیس ہوگا۔

کے بچاتے مغربہ سے طلوع ہوگا

ترب قات بى دون شق

" بجرت كا سلسلم السونت مك منقطق نهيل بوع جب تك زبر لا سلم منقطع

جلد ۲۹ ب شماره سم مرجعاف يرايا و ١٢٠ ايل اموه

اس شاره میں

مرت زا فري لامات وگ سأسارى مسلانوں کے رسم و رواج ہ بهندوسنا في اثرات مفتى عد محيوما حب مروم منی و باطل کی کمش کمش تعارف وتبعره

وعسره _ رئيس الاداري _ مديرمنتظم ___ بولوى محداجل قادرى ________ محرسعيد الرحن علوى مدل سالاند-/۰ ۴ مشنایی -/ ۱۰۰۰

مسرت زاخرى

O صدر باکتان نے جب بعوری آئین نافذ کیا آد مخلف ملفوں یں یہ ج میگوئیاں شروع ہو گئیں کہ سے وائد کی تحریب خم نبوت ك نينج بن منكرين ضم نوت كو غيرسلم اقليت قرار دين كا أبيني فیصلہ تز کمیں اس کی زویں نہیں آگیا ؛ ہاری موجی بھی رائے (اواربر) على كه وه آيني نزميم ايني عِكم موجود ب ميكن ماصني قريب ين بيمند (خطبہعم) ابسے اقدامات ہوئے نفے جن کی وجہ سے دبندار طبقہ خاصی تشویش کا شکار تھا۔ الحدیثہ کہ حکومت نے اس طرف توجہ دی اور ایک خصوصی طم کے ذریعہ بر بات واضح کہ دی کہ مزا غلام احد قادبانی کے نام ہوا وہ فادیانی ہوں یا لاہوری آئینی طور پر اسلام سے فارن میں اور آئین نے ان کی جو جینیت متعین کی تھی اس پر کوئی انٹر نہیں بڑا۔۔اس نے عام مسمانوں کو مطمئن کر دبا ہے اور حکومت ، کا طور بر اس معاملہ یں شکریے کی ستخ ہے۔ تا ہم ہم یہ کہنا جاہتے ہیں کہ سخت کی آمینی ترمیم کے علی تقاضوں کو فی الفور پررا کیا جاتے ان دونوں طبقات سے نعنی رکھنے والے وہ افراد جو کلیدی ہوسٹوں پر منعین ہیں انہیں فی الفو عیندہ کیا جائے ۔ ان طبقات کی طرف سے مقدی اصطلاحت کے انتخال برط نقیت حزت مولا ما عبیدالتد افررمنظلم پر بابندی نگائی جاتے ، ربوہ کو سیح معنوں میں کھلا شہر فرار دیا جاتے اور ارتداد کے مکروہ شغل پر سخت پابندی ہو ناکہ اسلامی روابات کا ا کفظ ہو گے۔

وفاتى شرعى علالت نے "رجم" سے منعلق جو فیصلہ وہا اس بر سارا مک بینے اکھا ۔۔۔ داقد یہ ہے کہ یہ فیصلہ اپنے معمرا ك اعتبارس بهت مى غلط اور فاروا تفا . فوش مونى كه حكومت نے اس معاملہ کی شدّت کو محوں کیا اور اس نے بیریم کورٹ یں اس نیمد کو سیلنج کر دیا . بیریم کرٹ کے فاضل جے صاحبان نے دف ق

يك سراي - / ۱۵ ان يريد ١٥٠

... نے رجم کے عدائی فیصلہ پر جس طرح بغلبی کاین ده ای کے غبث باطن كا مظهر بي - يه رساله اور ای کا اڈیٹر و و اس قلم کے سوشے ہوئے

ريتا ہے۔ اس فیج

صحافیوں اور ان کے علیقراوں پر پابند لازی ہے ۔

· مل کے دیدار اور الا پر ابل تق سے والبتہ لاکھوں مسلانوں نے

1-600 800 000 مرشر العلار حفزت درنوائ زير مجرهم ف الم الاولياء مولانًا القرعلي لايوري رجم الله تعلے کے فرزنر حزت مولانا عبيدالله انوركو نظام العلار النان کا جزل سکرری مقرر کر دیا ہے۔ نظام العلم رکے متعدد رمخاوں کی لاہور میں موجود کی اور ان سے مشور کے بعد ہے اعلان کیا گیا اور یہ توب اعلان ہے ۔۔۔۔ مولانا عبيدائد اندرکی محف يه نوبي نبين دہ ایک عظیم باپ کے بیٹے ، بى بىك على و قضل ، شافت و نقوى یکی و خلوص اور اندرونی و بیرونی مالات پر گہری نظر کے امتیار سے

وہ اپنی مثال آپ ہیں ۔ مول نا الحترم نے بڑے ہی نازك ادوارين جن جرأت وبعفوني مظاہرہ کیا وہ اپنی کا حصہ تھا۔

شيخ لامورى كا فرزند سے امام انقلاب مولانا عبیرالند سنرهی کے فادم ہونے لا ایک عرصہ یک فخر عاصل رہے۔

جی نے بیٹے الاسلام سعزت مدنی کے ماعنے زانوئے تھذ تب کرکے علوم و معارف کی دینا یس ایک مقام عاصل کیا جو دین پور تربیت اور امروط شريف كي انقلابي فانقام

ہے ایا مسی نفس نابت ہوگاکہ

كا جرعه نوش م وه انتا راندنال ابيت سوز درول ، ايثار ، للهيت اولر

فلوص کے بل وقے پر جاعت

الحاج جميدى شتاق تحرفان ٩ مرتبي واس ريث برون وري كميط المراد

صدمات سے چور ورکر اطبیان و کون کا سانس سے سکیں گے۔

بم حزت درواتی میت جاعت کے بزرگوں کو اس مین انتخاب پر مبارک پیش کرتے ہوئے شیخ اور کو یقین دلاتے ہیں کہ اس راه میں بے شار کارکنوں کی عملی فدات آپ کے ماتھ ہوں کی ادر پرا مک آپ کے ایک علم واتارہ بر ميدان عمل ين مولا -

جاعتی کارکی این ذمراریا محسوی کری ، اپنے آپ کو منظم کری اور جوبے دین و لادین طاقین آپ کو کمزور سمجھ کر بغلیں . کیا رہی ہیں ' اپنے عمل و کردارے ان پر واضح کر دیں کہ ہم الله تعالی کے فضل سے زندہ بیں اور ہماری موجود کی یں الحاد و دہریت کے يرجارك اين فرموم مقاصدين كامية نبين بو كية . الله تعالى بمارا ما ي

13.4.81 ste

احكام اللي، اوامرو نوابي قرآنی فرمودات ٠٠ پيے كے ڈاك مكٹ بھیج كرمفت

ماصل کریں ۔

٥ جانشين شيخ التفسيرحضي مولانا عبريدالله انورمة ظله ٥ وُعَلَىٰ رَبِّهِ مُ مِیْنُوكُلُونَ ال کے خصائص و نصوصبات کا ذکر ان آبات یں کیا گیا ہے اور وہ مینہ باتی

وَالَّذِينَ يَعْتَنُونَ كُمَامُورُ

الاتم..... مُمْ يَنْصُرُونَ ه

رانشوری عم تا ۲۹)

ملافظ فرائي ١٠

الور وه . در الم

ن و اور بے میانی سے

بي بي اور جب غيمون

ہیں تر معان کر دیتے ہیں

ادر وه جو اینے رب کا

مكم ملنة ،ين اور نماز اوا

كرنة بين اوران كاكام

بایمی مشوره سے بونا ہے۔

اور بارے وئے ، کوئے ہی

سے کھ دیا بھی کرتے ہیں۔

اوروه وگ جب ان پر

ظلم ہوتا ہے تو برلہ لینے

ين - (حزت لا موري)

لی دات پر اعماد و بحروسه رکھنے

والے وگ بن کا ذکر ماقبل کی آیت

وم ك آخري ج للذين المنوا

صاحب ایمان اور الله تعلط

المطريم و المال ال

مخرم خزات إسورة تثورك بیں ٠- بیے بڑے گناہوں اور بے حیان کی نین آیات آپ کے ماضے نقل كى كتين - ان كا زيم سب سے سيلے سے بچنا ، غصر کے دنت معاف کر دين ، اين رب كا عكم ماننا ، فاز

ادا کنا ، اینے معاملات باہی مشور سے طے کرنا ، اللہ تعالیٰ کی راہ يرخران اور ظلم كا بدله - لفول حضرت لا موری قدی سرهٔ ان آیات یں اہری تعموں کے وتا کے بقتیہ اوصات ہیں ۔ کیونکہ اس سے قبل ایان و تزکل کا دکرے اور ایان کے بغیر تو ابری تعمنوں کا نصور ہی

ان ارشادات کی وضاحت

كبائر الاثم دبرے كناه) سے معزت عبداللہ بن عباس رضی الله تعالی عنها کے بقول شرک مراد ہے اور الفواحق رہے حیاتی کے کام) سے مرد وہ گناہ بیں جی بی برائي بو عيد زا وغيره - جب كر بعن

علار نے یہ بی کہا ہے ای سے مرد ده گناه بی جن بد شریون مطبرہ نے مد مقرد کی ہے ۔ وتفبير تشف الرحمل) اس اغتبار سے زما ، پوری من ، قاکم اور تشراب زشی عید بیج جرائم سارم ،ی آ جاتے ہیں کہ ان کی سزائیں بطور مد مقرر ہیں ۔ شادی شدہ زانی کے لیے رعم ' بغیر شادی شدہ زانی کے لئے سوکوڑے ، یوری کے لئے باعد كالنا ، قتل كا بلير قتل ، دُاكه كي سزا مخلف صورتوں میں مخلف ہے جلیا کہ سورہ مائدہ بی تقصیل ہے اور ترب کے نئے ، مکورے اور کسی پر زنا کی تہمت پر بھی انتے بی کورے !

تيسرى إت فرا أن كئ ب ك غصہ آتا ہے تو معان کردیتے ہیں بعنی اینے ذاتی معاملات میں اور دنوی فضوں میں انتقام کی خوامش نہیں كرت بيكم عفو و دركذر سے كام البت ، بن -

قرآن عزینے اس بات کو لئ جلم بيان فرايا رسورة آل عمران

كيا جكم أتقام زبين كي نوامش ادر عفو و درگذر کو برای نیکی اور معادت سے تعمر کیا گیا۔ چوتھی بات فراتی گئی " اپنے

رب کا عکم مانتا " الابرے کہ ا بك بنره في الخيفت بيدا بي ا لے ہوا ہے کہ وہ اپنے فائن و مالک کی تیا زمندی کا مظاہرہ کرے ور برمعامله بي اس ذات بيمتا کے احکات کی پروی کھے۔ ط بنده آمداز براتے بندگی کا محاورہ و معرف بہت معروف سے ایک تربیب النقس انسان مرضی مولا کے بغیر قدم ا تھانے کا موج بھی نہیں سکنا اور

الركبي بجوك سے ايا قدم أكف

جائے تو نا وفتیکہ وہ سچی توبہ نہ

ببلواتی سے عصر کو شیطانی عمل بنایا

کی بیروی ا نہیں تسلیم کرما اور ان کے تفاضوں کو بورا کرنا زندگی کی کامیاں کے لئے ازمد مزوری ہے ۔ بوں بے بھم طربق سے زندگی آدی گذارنا جاہے تو بھی گذار سکتی ہے آخر کیو مکورے مکھی مجھر کی بھی گذر رہی ہے بیکن سوال بہ سے کہ انسان نو انٹرف المخلوقات ہے ، زمین براللہ نعالے كا فليفرب اس كے معاملات تو باتی انواع مخنون سے بالکل مختفت 日 道 し と い と い - 次 بھوم اپنے رب کے احکامات کی يردى اوراطاعت ہے۔

يانجي بات اقامت صلوة فراق - اندازه ماني قرآن کي نے کہاں کہاں اور کس کی اندازے

کرے اسے میں نہیں آتا۔ نماز کا ذکر کیا ___ واقعی نماز اندازه فرمایش که ده بھی اہم العبادات سے یہی فرص اور وك تف بن سے زنا كا كن مرزد اللہ کا بق ہے جس کے متعلق میں بر کیا تو وہ بار کی بردے یں قيامت ين يبلے بهل سوال ہو كا دور آئے کہ یا رسول المرا ہم یہی وہ فریعید ہے جس کی اقامت سے بیا گناہ ہو گیا۔ای طرح اللہ كو سرور كائنات عليه السلام نے کی نافرانی بم سے سرزد ہوگئ ہیں پرے دین کی اقامت سے نعیر یاک کر وی - بر حید که تصنورعداللام فرمایا اور یہی ہے جس کے صباع کو نے یے رخی رتی میکن ان صاحب پر ورے دی کے مرم و بربادی کے (معزت لمعز رصى الله تعالى عنه) الله کے متراوف کھرایا۔ بچیں کو سات تفائی کی نافرانی کے جو اثرات تفے ری کی عمرین تنقین کا فرمایا تو اسے وہ جلدسے جلد دور کرا عامنے دی رس کی عمر یس گوتالی کی بدا تقے۔ مبادا اس فالت بی موت ن کی ۔ سفرو تعنر ، بیاری و صحت کی مال یں اس فریقیہ سے مندار کی الغرف المنزتعاك كے احكامات كني تش نبس . مالات ك برلي سے

رعامتوں کا ایک وسیع سلسلہ ہے۔ مین سجدہ نہ کیا جائے اس کی گنجائش کباں کا اور جس نے ایا کیا وہ سرکاڑکے فران کے مطابق ایان و اسلام کی سرصات سے نکل كي ___ صنور علبه السلام كا ارشار ہے کہ مجدہ کے دوران بنرہ آب رب کے سب سے نیادہ قریب ہونا ہے۔ سرکاڑکے سفر معران کا وہ مقدس تخفر بو فان كائنات نے اپنے بندوں کے لئے بھیجا۔ بیکن بند اس کے منعلیٰ جس بے اعتمال کا مظامره کر رہے ہی وہ ووب مرنے کا ہی و مقام ہے۔

اللي وت بايمي مشورت كي ہے ہو گویا اسلام کے نظام مکون و

سیاست کا سنہری اصول ہے - نود ایثار اور انقاق فی سبیل اسد بیند سركار دو عالم عليه السلام جو مهيط ہے ۔ وہ بيا ور كرتا ہے كه تمارا وی نف انہیں بھی اپنے اجاب و رفقاء سے مشورہ کی نبقین کی __ وَشَاوِرُهُمُ فِي الْأُصْرِ رال عمران) حفرت ص بعری قدی سره کا قول ہے ہو قوم باہم مشورہ سے کام کرتی ہے اسٹر نعالیٰ اس کی رہنمائی فرمات بي - معزت على رصى الله تعالے عنے نے حفور علیہ السلام سے عرمن کی کر بدا اوقات ہیں ایس

رصى الشرتعالي عنه نقل فرمان بين

که ابل عقل سے مشورہ کر لو تم

راہ یا لوکے اور مشورہ سے جو

بات طے ہو اس کی مخالفت نہ

تفالے فراتے ہیں دین کا کام ہو

یا دنیا کا ، مشورہ سے کرا ہی

ينديره ب __ اللي بات

فرمانی کم جو کھ بم نے اتبیں دیا

ہے ای یں سے فرات کرتے ہی

الله تفائے کو بخل پیند نہیں۔ سخاوت

حنرت شاه عبدالقادر رعمت

كرو درم ندامت الفاؤكه.

مولانا العرسعيد":-" یعنی دبن کے بارے یں اگر کوئی نیادتی کرما ہے تو معاملات سے دو جار ہونا ہونا ہے مناسب بعنی برابر کا برله جن کے مقلق قرآن طیم یں کول يت ين-اوير كي آيت ين مم نہیں - آپ نے ارثاد فرمایا -درگذر کرنے کی تعربیت کفی ، ایا معامد بین آئے نوابمت کے یباں انتقام بران کی دح عبادت گذار لوگوں کو جمع کر کے فرمانی بعنی اینے سی میں درگذ ان سے مشورہ کر لینا اور کھراس ادر عفو كا تبيوه ركھتے ہيں۔ يرعمل كرنا -بیکن دین کے بارے میں مخت ای طرح حزت ال برره

اور منتقم بين ! (کشف الرحن صملے)

سراب اور تمهاری دولت تمهاری نبین

میرا عطبہ ہے اسے میری راہ بی

خرج کرو تو یں ای یں اعام کر

دوں کی، تہیں مزید نوازوں گا -

آخری بات ہے جنن ان برطلم ہوما

ہے او برام لینے ہیں ___ بقول

فوائلعمان

حنرت مولا ما شيرا م ينماني قری سرهٔ مشورت پر مکھتے ہیں :۔ " مثورے سے کام کرنا اللہ کو بسنرہے دین کا ہویا دنیا كا ، نبى كريم صلى الشر تعالى عبيه و اصحابہ وسلم میجات امورس برابرصحابه رصى الشرتعالي عنيم سے مشورہ فراتے تھے الد اور صحابة أبس من منور كرت

بعی اور تعض سائل و احکام كى نسبت بھى ـ بىكە نلانت راشد کی بنیاد ہی شوری پر فائم تھی۔ به ظاہرے کہ مشورہ کی صرور ان کاموں بیں ہے ہو ستم بانشاق مول اور جم فرآن و سنت یں منصوص نہ ہوں -يو چر منصوص بو اس بي رائے و مشورہ کے کوئی معنی نبیں اور ہر چوٹے بڑے كام بن اگر مشوره بنواكي تركون كام نه يوسك - اماديث سے معلوم ہوتا ہے کہ منثورہ ایسے شخص سے بیا جائے ہو عاقل و عا بر مو درنر اس کی ب وقرق یا بردیانت سے کام

سے رحوب وغیرہ کے منعلیٰ

(صعه) ادر طلم ير مدلد كے صمن مِن نَصْ بِي

خراب ہو جانے کا اندنشہ رمیگا

" يعنى جهال معاف كرنا مناسب ہو معان کرے ۔ شان ایک شخص کی حرکت بر غصته آیا اورای نے ندامت کے ساتھ ابنے عجز و تصور کا اعتران کر بیا۔ انہوں نے معاف کر دیا۔ یہ محود ہے اور جہا بدله بینا مصلحت مو - مثلا" كرن شخص نواه مخاه يخرهنا ی میل آئے ادرظم ر زور تروه ایک دینی فریصنه جیوار دینے

سے گراہ بوجائیں کے جوالٹرنغانی

نے نازل کیا ہے اور بھے و کہ رجم

لا مكم كناب الله بين عنى ہے ال

تخس بر جم مردوں اور عورتوں میں

سے محسن بین شادی شدہ ہو، جکہ

اس کے زما پر شرعی شہادت قائم

مو جائے یا حمل دکنواری کا) یا

اعزاف بایا جاتے رسلم ن اصطلا

(بخاری ج ۲ منظ) اور نسانی میں ای

روایت کے بعض الفاظ بر ہیں _

سے رجم کرنے پر مجور ہیں ، کیونکم

وہ اللہ کی حدور میں سے ایک حد

ہے۔ نوب مجھ لو کہ رمول اللہ

صلی استر علیہ وسلم نے خود رحم کیا

اور آپ کے بعد ہم نے بھی رجم

کیا اور اگر یہ خطرہ نہ ہوتا کہ

کنے والے کہیں کے کہ عمر رم نے

كاب الله ين ابني طرف سے يك

راحا دیا ہے تو یں قرآن مجدکے

عرف بن الخطاب كواه بع ، عارين ا

بن عوف گراہ ہیں اور قلالے فلال

کسی جاشیہ بیں اس کو مکھ دیتا

كاستكساري اللاي سزائه ؟

کیا فرانے ہیں علمائے اسلام اں سنے ہیں کہ بعض وگ کب رہے ہیں کہ زانی پر سکساری کی سزا اسلامی نہیں ہے اور بعض لوگ کتے ہیں کہ یہ مد نہیں ہے بلکہ تعزیر ہے۔امیدے آپ قرآن ، مدیث ا اجاع و قاس شرع سے جواب کو مرتق فراس کے مستکریہ! پروفیبر نا صرا قبال كورنمنث اسلاميه كانح سول لا ننز لاموك

الجواب : مبسملاً ومحدلاً ومعلياً ومسلماً رجم یعنی ثنادی شده زانی کو شرعی ثبوت کے بعد بہر مار مار کر بلاک کرنا ایک فدانی مد ہے اس کا انکار کرنا یا اس کو تعزیر بعی ما کم وقت کی خود کی تخریز قرار دینا ای فود ایک غیراسای کام ہے۔ شادی شده زنا کار کو بعد ثبرت شری رمم كرنا فرآن مجيد ا حاديثِ منواتره أ اجاع صحابه بلكه اجاع امّت اور قای شرعی سے تابت ہے ، خطرہ

ہ کہ ایا کمنے والے اسام سے

ای فادے نہ ہو فائیں جو طرع بھی

جن سے ہو سے ان سے توب کوالے۔

وترآن مجيد الذانية فاجلدوكل واحلي منهما مائة جلدة رزنا كرف والى اورزنا كرف والا ان بن سے ہرایک کو سُو کورٹے مگاڈ) اس آیت شریقہ میں به مدکور نبین که به شادی شده کی سزا ہے یا غیرشادی شدہ کی با دونوں کی ، یہ عام ہے یا فاص ، اس کی تشری کے لئے ہم کو تشری بوی کی بی صرورت ہے جیسے غاز' روزہ' ع از کان اور سب دین د دنیاک احكام كلي فرآن مجيد من بين اورتفصيلا کی تشریح کے سے تشریجات بوٹر ہی کی صرورت ہے ۔ ان کے مقابل کسی کی کوئی تشریح معتبر نہیں ہو سکنی۔ ایے ،ی بہاں مزوری ہے۔

صنورصلی استرعلیہ وسلم کی تشرکات ین احادیث پاک سے بو آگے دنے ہیں معلوم ہو گیا کہ مرف غیر کے متواز امر و بھا کا مخالفت کربیگا شادی شده کی سزا بیان فرانی گئی ہے۔ شادی شدہ کی سزا بیان نہیں فرائی - بر برا بی کرم اور شفقت م کیونکه غیرشادی شده کو بطا سر کھے نہ بھ مجری سی جی ہم سکن ہے، پیر

می وہ اس سزا کا مشی ہے اور

نادی شده که کوئی مجوری نہیں ہو کن وه سخت نجرم بنا ہے۔ گر عیب متبور منیں کیا متور کر کے بھی یہ سزا ہے تو بغیر مجوری کے

ہر مانعت سے بینا اللہ تعالی ک طوت سے فرمن ہو گیا ہوب امادیث متواترہ سے رجم اسلای سزا قرار پا گئ تر اس عمر النی سے بھم ہی ا یک خدائی مد بن کر فرص ہو گئی-اب بو مضورصلی انتر علیہ وسلم وه ای خدانی حکم کی نالفت ہوگا-

عس ، ومن يطع المرسول فرا نرداری کی ۱ اس سنے سے بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ ہو صفور کی فرانبرداد

ملان سے یہ صورت بعید تھی ، ہمارا تشریات یں بان کر دما ۔ صرف اتنا اشارہ بہاں ہوا کہ کھے بجوری پر

و سخت تین سزا کا حقدار ہوگا۔ ع ما اتاكم الرسور فخذولا وما نهكوعه فالمهو رج تم کو رسول دیں لے لیاجی سے روکیں وک جا ق) صفور سی اللہ علیہ وعم کے ہر مکم پر عمل اور

فقل اطاع الله رجر رسول کی فرانبرداری کرے کا اس نے اللہ ک

كتاب الشريين مذيات تواس كي دم سے کافر نہ ہو جائے۔ کا عکم کتاب اللہ میں نہیں یا نے۔

"زنا کی سزاین بم نری جنیت مرتد،

مع : حنورصلي الله تعلي عليه وسلم نے مضرت ما عزم کو ایک عورت غامريه اور ايك عورت جبينيه کو رجم فرمایا اور به وا تعان بهت بہت مندوں سے مدیثوں یں آئے ہیں ۔ فق یہ ہے کہ حضور صلی الند عليه وسلم كا رجم كرنا معنوى منواز مریزن سے نابت ہے، دو صفحہ بعد ہے۔علائے فقہ و مدیث نے بان کیا ادر تمام خلفاتے راشدی كاعمل رو ب يو مد وانزكوبين کیاہے۔ (مظہری)

نبین کرے گا اس نے اللہ نفالی من جس کو ہم نے بڑھا ، یا د کیا ، کی فرانبرداری مجی نہیں گی ۔ اس اور سمجها اور بير رسول التدصلي الله نے رجم (سکاری) کو الای مد عليہ وسلم نے بھی رجم کیا اور آپ کے بعد ہم نے بھی رجم کیا۔ اب نہ قرار دینا بھی اللہ تعاملے کی کے یہ خطرہ ہے کہ زمانہ گذرنے فرا نبرداری سے نکلنا ہوگا۔

> مع ، جب ببت مدينون بن رم كين كوكتاب الله كا علم قرار دیا ہے تدید اس کی دبیل ہے كم آيت الشيخ والشيخة اذا زینا نا رجبوها نکا گامن الله ربری عمروال ادر بری عمر والی جب زنا کریں تر اللہ کے عذاب کے طور پر ان کو رجم کرد یعنی پیشر مار مار کر بلاک کرد، ال کے مرت نفظ شوخ ہوئے بي اور مكم باتى ہے - لبذا بر مد شرع ہے۔ دتفسیر مظہری ج ۵ مسم يرب كرفيح ابن جان رمدیث کی گتابی یں ہے کہ یہ آیت سورهٔ احزاب می مخی-

مريث شرلين

عل صرت عراف غرب لم وه رسول الشرصلي الشرتعاني عبيه و اصحابہ وسلم کے منبر ریہ تشریب ر كمن غف خطبه ديا فرمايا _ كم الله تعالے نے محد رصل الشرعليہ وسلم) کو متی کے ساتھ بھیجاہے۔ اور آئي پر کتاب نازل فراتي ، بو جو کھے گاب اللہ یں آپ پر نانل مُوّا اس مِن آيت رقم بمي

صحابی کوا ہ بیں کہ سول اشرصلی سد علیہ وسلم نے رقم کیا اور آپ کے بعد ہم نے رجم کیا۔ اور تریزی کی روایت یں ہے کہ کوئی قوم سے ير كون يون ن كيف كل كريم رجم

تفیر مظیری ن ۵ مسیم یے کہ صرت عرف کا یہ خطبہ صحابة كي موجود كي من عقاء ان یں سے کس نے بھی اس پر انکار بہیں کیا۔ بینی حضرت کے اس تمام بیان کو تمام صحابہ نے سیم کیا۔ على: بخارى وسلم كى مديث

ہے کہ عبدالندان معود کتے ہیں صورصلی اللہ علیہ وسلم نے فرابا۔ که کسی مسلمان کا خون طلال نہیں سوائے بین کے۔ ایک عبان کے بر جان ، دومرا شادی شده زانی، نبیرا

۲۸۱۱۲۵ ۱۸۶ صلام الدين لا مور

اجماع امتن

ردح المعاني ج ا صنع پر ہے۔ اس بات پرتمام صحابراسلا علائے امّت اور تمام اللہ مجتدین کا اجاع ہے کہ محسن رشادی شدی زانی اور زانیه که پخر مار مار کر باک کر دیا جائے۔ میزان تعرانی ع ا صلا بر بی نمام ا مُرتجبّدين کا اتفاق رج کے سرائے شرعی ادر ای کے مربوتے پر درجے رجمة الامنه في اخلات الائمر برحاشير بران ع ١ صور يرب كرقام ائم کا اتفاق ہے ای پر کہ نا كن وعظيم ب- به مد واجب كوا ہے اور ثاوی تندہ کی حد رجم ہے۔ تغیر مظہری ج ۵ صبح جبکه زانی اور زانیه شادی شده بو دونوں کو رجم کیا جائے گا۔ تمام محالیم اور بعدکے تمام علمائے فیرکا اس بر اعاع ہے۔

قياس شرعى

شرعی قبای جو کسی بات کے دین ہونے کی ایک دلیل ہوتی ہے مرف عقلی بات نہیں ہرتی ۔ بلکہ قرآن یا مدیث کے مکم کی علت بہاں بہاں یانی جائے گی۔ان سب کو ای قرآن یا مدیث کے علم تحت واخل کرنا شرعی قیاں ہے۔ بعض دگرں نے اس کا مغیدم عقلی بات

کی قسم کی رف ملاتے تو نودہ ميد يع الع الما يا ميا عيد مربیزی کت ہے

مكن بے كوئى صاحب محصن اں سے اس سے انکارکرتے ہوں كه مخلوق خدا بر رهم مو مگر اول ق مزایں رحم کم نا جرم کو یرورش کرنا ہے۔ آیت نرکورہ سا كے بعدہے ولا تا خذكم بھما رافت نی دین الله داور تم که ان دونوں پر اللہ تعاملے کے معاملہ یں ذرا بی رحم ز آئے) دورے تفیراحدی مصم یر بے کہ مدیث یں ہے، قیامت بن ایک عاکم بیش ہوگا جس نے مدین ایک کوڑا کم كر دبا نفا اس بر سوال موكا، تر عرمن کرے گا۔ آپ کے بندوں یہ رم کرنے کے بے۔ ارتاد ہوگا کیا تم ای پر کھ سے زیادہ رحم کرنے والے ہو اور اس کے لئے دوزخ كا عكم فرا ديا جلت كا -بجرایک اور حاکم بین بولاجی نے مدین ایک کوڑا زائد کر دیا تھا۔اں پر سوال ہوگا تو عرمن کے اور کے کہ دہ آپ کی نافوانوں سے رک جائے۔ارش د ہوگا کیا تم یرے بندوں کی مصلحتیں کے سے زیادہ جلنے ہو اس کو بھی دوزنے میں بھیجے دیا عائے گا۔ متعدد کتابوں یں یہ مدیث

قرار دے کر غلطی یں بڑنا فبول کیا ہے ۔ یہاں ایس ولیل کھی موجود ہے ای سے کوٹوں اور رج کے الله مزا ہوتے کو معلوم کیا ما سکتا ہے۔ بوری ک سزا دابن الف المنے کی عدت ہے ہر شخص سمجھ لنا ہے یہ ہے کہ پوری کے جمع یں وابنا کا غفہ ہی اصل مار ہوتا ہے، ای سے زیادہ کام یا با مات به ترست سزا کی وه يميز ہوئی جل کو ای جرم يي د فل ہو، زنا یں سرسے ہیر تک ہر ہر محفو لطف اندونی کرکے دخل ہوتا ہے ای لئے ہر ہر عضو پر سزا دارد ہونی چاہیئے ۔ غر تادی شرہ کے جم یں کھ بجوری سی ہونے سے بلکان ہے تراس کی سزایبی دوسری سزاہے بھی گرمارے بدن کے ہربرعضو ہے سو کورٹوں کی منرب سے اور شادی شده یی جرم کا بلکاین نہیں اس یں ہر ہرعضو کو تلفت کرن اور سختی سے تلف کرنا میزا ہوگی بین بیقر مار کر ہلاک ہونے سے اوا ہوگی۔

دس فقط ایک بھی کانے دو چار اور پیمر چاروں قسم کی دسیوں کی صرورت نہیں۔ایک سے بجى حكم نابت اورتعيل لازى بوتى ہے۔ گر بہاں متعدد چاروں قسم کی دلیس موجود یی -اب بھی کوئی

بھی موجود ہے کہ ایک عورت نے چوری کی کھی اس پر صحابہ نے مفارین کا قصد کیا اور صورت اسامہ بن زید کو جن سے حضور کو بہت مجب حضور نالاض ہوئے اور فرایا کیا اسٹر کی حدوں بی سفارین کہتے ہو۔ ضواکی قسم محرد اصلی اسٹر تعلی محرد اصلی اسٹر تعلیل علیہ وسلم) کی بیٹی فاظمہ بھی اگر عبد رسم کی رافعیاذ یائٹر) بین اس کا بھی ہے گئے کا طرح دوں گا ۔ بید ورک اس پر بھی امید میں کے یہ دول اس پر بھی امید ہے کہ یہ لوگ اس پر بھی خور کریں گے۔

بیمیل احد تفاندی فتی جامعه اشرفید لا مور مینرففد وفاتی شرع حکومت باکت ن -

بفني وخطبهجد

سے دبانے کی کوشش کرے یا جواب نے میں میں میں میں اس کا عوصلہ بڑھتا ہے بیا میاری شخصی حیثیت سے فطع نظر کرے دین کی انان یا جاعث میں کی تذریل محرق ہے ۔ ایسی حالت بیں برلہ لیتے ہیں وہ بھی بقدر اس کی زیادتی کے مرم سے زائد نہیں ۔ رساس ال

رندازه فراین قرآن کیم کی تعلیم کننی عجیب و غریب ہے۔
وہ ہر معاملہ بین کننے اعتدال کے ساتھ قدم بڑھانے کا حکم دیتا ہے۔
اُن ہماری ناکای و نامرادی کا اس راز بی ہے کہ خانق کا نئان اور

رب ذوالجلال کی نازل کردہ تعلیم
کو ہم نے نظر انداز کر رکھا ہے۔
بگورا اب بھی کچھ نہیں ۔ اگر ہم
سنجل جائیں ندامت کے ساتھ اس
کے حضور گروگرائی اور قوبہ کریں
اور آئندہ کھ اپنی روش درست کر
بیں تو وہ ذات باب ابنی رحمت
فاصہ سے سرفرازوں کے دروازے
کھول دے گی۔

الله تعالى اصلاح عمل كى ترفيق دے و الخور دَعُولنَا إِنِ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ

بقير ؛ اما ديث الرسول

بروه وتت موكا جب اجاعي طور ير قبه لا درمازه بنر يو باك كا (انفرادی طور پر تزب کا دروازه آ وتت مذہرا ہے جب ادی مانکی كے عالم يں مثلا ہونا ہے) اى وقت یک صور علیراسلام کے ارشادکے مطابق بجرت کا سد جاری رہے گا مفصد یہ ہے کہ اعمال خیر اور اعمال شر کا سلسلہ اس وقت یک جاری ربنا ہے ابنی ہیں بجرت بھی ہے۔ ره کیا وه ارشاد جس می " فنج کم" کے بعد ہوت کے خم ہونے کا ارشاد ہے تر اس کا تعلق محصن اس واقع سے ہے جمعے احادیث و سیر کی کتابوں میں "واقعہ ہجرت" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس واقعہ کی اہمیت و عظمت ہو کھے ہے وہ

مسلم ہے اور اس کی عظمت کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس کے قافلہ جالار خود حضور مردر کا گنات علیہ اللہ عقد اس واقع کا متت کی نشاۃ تانیہ بیں جو مؤثر کردارہے وہ ایک واضح اور محصوں حقیقت ہے۔

وه اید واج اور هوی هیات به ان چند در چند دجات کے پیش نظر جم اجر و ثواب اور برکا اس بجرت سے متعلق بین ظاہر ب کا بعد کے کسی واقعہ پیر وہ تمرات مرتب نہیں ہو سکتے ۔ تا ہم اس کا برح سطلب نہیں کہ یہ عمل خیر مرح دیات کا بھی مطلب نہیں کہ یہ عمل خیر مرح دید اور آئے بھی اگر کہیں موجود ہے اور آئے بھی اگر کہیں اس قدم کے واقعات بیش آ جا بی اور مسلمان اچنے دین و ایکان کی اس عمل اپنے دین و ایکان کی ان کے اس عمل پر یقیناً اجر و فراب مرتب ہوگا ۔ اور انہیں مہاجری ان کی صفت بی بینی مقصد ہے اس ایش دی مقصد ہے اس ایش د

خطور ت رق وقت خرداری نمبر کا حواله مزور دی ورز تعمل نه موسک گ - دم نجر

ماردين كا ايك ماراهم ستون ه خام الدين مرد

رم ورواح برسم فرسانی اثرات

ميه قيمتى مقاله همين ايك ف اضل دوست ك توسط عداصل هواجس بدهم ان عے جد ممنون ہیں۔ جن وستان کے دار الح کومت د اللہ کی جسے الم م تھر میں اے بین الافتوامی سمینارمیں پڑھا گیا جوہند ره وی صدی هجری کے سلسله میں منعقد هِ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الل

ہندوستان کے مشتر کی لیٹر کی نشور تا بی کہ تاکہ کافع کھی جاج نے اپنی دو میں تین متم کے رویتے نظر آتے ہیں۔ ایک قوبوں کی مقبوری کے جازیں ال کے ردیہ ای طبقے کا ہے جو بالک الگ تھا کے ملفے یہ تھے بیان کیا کہ ایک وند فالیا دین جابتا ہے درسراطیقہ محفوق صور میں پندت مدن موہن مالوی ان مل طلب چارتا ہے اور نیسا طبقہ ہرتم کی سے ایسے وقت طنے آئے جبکہ تاکد اظم پایدان سے بے ناز ہوک اور وُٹ کر منے کھانا کھانے بیٹھ رہے تھے انہوں نے بر آماده دبن ہے۔ سیے بیش نظر ال صفرات بندت کی کومیزیر ہی با ایا اور چوکھ أخ الذكر دوطيقول لا رويه رسي كم - كيونك ميز بربيزيال على موجود تقيل بنات جي یکے طبقہ کی حالت و یہ ہے کہ وہ ہرتیت کھانے یں شرک ہونے کی دعوت ب اپنے اپ او او رکن چاہتا ہے اپنے دی پنات کی نے کہا کہ مجھے آیے كا جذبه اكثر الي بى صورت بدا كرويًا بشوا دي كيونكم بالديد نزديك جورت كربيط جايس - برجند كريه صورت مفكل خر کڑے کے ذرایے لگی ہے۔ آپ کی جیت ہوگ لیکن کرمٹان کی مثابیت سے ہے۔ سنٹ مجر عبداللہ وزیر اعلیٰ کھیر راوی

میر وکش اور قالین کے ذریعے سفر کرتی موتی مجھ مک آسی ہے درستور میلمان عالموں کا قصبہ ہے که ان پھی افاد پڑی کہ میرکسی پ کان کانے کے لیے مجبز ہو گئے بیضے ا منر کرس پر بیٹے گئے کر آنکھوں ہی انکھوں میں سوال وجواب ہونے نگے اور ایک دوسرے سے گویا یہ کیا طاف کا ک بیز کری پر تر کرمان کانا کاتیں ہم بھی میر یہ کھائی کے تو ان کی شاہت ال کھٹٹ یں صورت مال مفکہ فیز ہی ماتھ بھے کر سندی کا کانا کھٹے ہوجائے گی ۔ آخرایک مملنا کریے ترکیب کیوں نہ ہو جائے چانی ہندوں میں جوت میں عذر نہیں ہے لین آپ پیز یہ سوتھی کہ کری پر معمل کے مطابق پیر دیکا چات اور ملاؤں یں خابت ہے بچنے سے میز وکش اور نیچ سے تالین کر نہ بیٹی بلم اکروں یا آئتی پالتی مار

کا مان اور مان کی مت اور مکڑی فاقر کے بعد ان کو بطور تعور کھے ہے آزي جائي كـ-دوك طيقے كے پیشی تظریمنے اللام کا یہ اصول دیا ہے کہ نیاد جاز ہے۔ ادر ناجاز عرف مری چزی بی جی ک مات طر پر فنان دی کردی گئی ہو. ادر جی سے روک دیا گیا ہو۔ چانچہ یہ ال فیر وب مالک کے ان تمام علوم و

فزن اورکسم ورواع کم اپنانے یں

بنیادی اصولوں سے سی طکراتے۔

تماردت ال طبقة كا بع ونيان

سان کی جاتا ہے اور جاز ناجاز ک

کے سے الک اپنے قرم رسمو دراج

ہنوکستان کے بت پرست عوباں کی طرح

مرت روقی ، بینے اور جنگ جینے کے

یے داوی داوتاوں کو نیس پرجے سے۔

ان کے بال دنیا اور آخرت کے بارے

مي باقاعده ايك فلسف تقا اور ابينے

حقيد بن وه اتن ما سي تق. كر

علتے ان یں سے اکثر ایوم مشر کاند ہیں

ادر کم کے بنیادی 'امولاں سے طراق

مع اور درگاه نام ای مقد يراع مان ك يان يع . يرب علم میں نیں ہے ک مبعد اور چراغ

عارًا كا اراده ركف والم دوك وك می ماتھ ہو جاتے سے اور ایک بڑا قافل بن مِنَا مَقَ ال فرى مقدد چولال كبي المعم مقام ير يح بد جايا كرتى مقين اور چڑوں کے یہ قافے مل کر ایک ماتھ مفركة عقر داست بوران مذبي دائري سے کتا تھا کہ دولت مِلی کئی توکیا ہوا۔ سرا مِنْ قریرے پاس ہے! کی اور میات ہوتی تھی اور جود الحاکو بھی اليه وك جيمان بوت ت ت ان لاحتام كت ت اور مات جور جنو کا تھور کی طرح ان کے زہن ویتے تھے، مندکستان کے نوملوں نے سے نیں تلت کا اِسُ کا علاج مبلغین اکس ریم کر حفرت نواج صاحب اجمری نے یہ کیا کہ ان کے کیے یں سنر زنگ اور دو کے بزرگاں کے عرص بی شرکت لا ایک دورا والا اور کا کہ ہے ہے کے ایا یا۔ اور کا کہ عرفال خواجہ صاحب اجمری کی بڑی ہے ۔ چلیں اور نیارت کو مدختیں - اجمر وائے یہ بڑھی اے کئی زنگوں کی ہوگئی ہے والی چوہاں عضاے ،رراوی اللاق کو اور ای کو لاوه کف یکے بیں - ناتحہ کی وہی آماتی بی ادر حقرت نواج صاحباتیں شرین کے ماقد کچے س کے یہ ال کے جاشین حزت افام تطب صاحب

الا مامان اس طرح کیا گیا که نفیف

ال يا جا ال ہے درویل اور نامل کی تبدیل ہے۔ موت وساسی کے لیے بی ورق ایس انور ان مظر کاز رموم کو مثرت براسام کے میں منت ہیں۔ می جند ک طال انہی ارت کی واشش ہوتی مثلہ بچی ک ا سامتی اور دورس ک مادوں کے لیے دلوی داوناؤں کے سامنے سنت کے دیتے مات بات بال يا لام جودًا سي الماس علم بال دى - مند كے بائے كن كھتے ہيں ۔ چکیاہے محوں نیں کرتے جو اکسام کے

اور سفر وتتوار تها كوني تتحض تيرته كي يارًا كا اراده كوتا تو يطور نشاتى الك چيرى كيرا کا یہ معون ہندک شان کے علاوہ کسی کیسے کر ہاتھ میں ۔ لے دیا۔ یہ چیڑی یاڑا کی ماست برق محی اور اسے دیکھ . ک کیر چوڑنے کے لیے آمادہ نیں ہوتا .. اور سلان ما میں بھی ہو۔ حزت نواج نظام الدين اوليارات اكريمن لا تقة بان كيا بعض كا اما مال اباب ماکم نے ضط کرانیا की रिट १० मुक्ट देखी है की की ير على توكش تما اور مكن تما- اور

المحادا

متقل شين بنا ماء کھ دن ك ليد آلا

دیتے ہیں اور دریا ، تالاب یا کنویک میں

وال ديتے ، بي - اور اسے كلاوے كو محسول

ت م منور شان میں جکد راست فیر مخوظ

حزت امر خروا ان کی مال د. ہے ار مداوں کو شرم دلاتے تھے کہ یہ وگ۔ بیان بیقروں سے اسی عقیدت رکھتے ہی كرتم الني حي اور تيوم الله كى عبادت یں ان کی شفظی اور وارفنگی کو نیس منحة بيشار ويوم ان بن دوون كمفراع لاحقة بني اورسمان ہو۔ نے کے لیدهی ده ان روم کو آبانی سے شک نیس کو

بن اس مے اس عیب سے سات مال کا سے وصالے بھی رکھے جاتے ہیں۔ اور کے زارید فرولی یا۔ عراوں کا ملے الحقا

=13 N JES 188

کوئی بیے ہے کوئی پوتے ہے کوئی مٹی متی ممان موریمی چھک کے

کمار سے کہار مجے بنڈیا دے ری۔ کی ٹوٹامد کا ایک واقع تھا۔ بجوں کے

آئن کے برے مُوے ہوڑی کے سریے جوٹاں رکھتا ایک فاص متے

جاگرداری عبد میں معانوں کا ایک طبقہ آخری دور کے مفل شزادوں میں سے جو

سنعانے کی پندرموں اربخ سماؤں ایسا تفاجی کے پاس بے مخت کا پیے تخت کے امیدوار ہو سکتے تھے وہ ملی یں عبورت اور تبرشان کا زیارت کے اور فالتو دقت بہت تھا ۔وتت گذاری رواج کے احترام میں ختنہ بہت ادر گھروالوں کی طرف متوجہ ہوتی ہیں۔ نئی رسوم جی الجاو کی جاتی تھیں مندان اکمر کے زمان میں ان کا محل میں رواج کو ایصال تواب کا رستور تھا ۔ اس لیے معلان امرار اور جاگیر دار ان بنی میں اسے بلا تکلف اختیار کرایا۔ اور

مُلّا ایک ایک بندی ہے:

سري شب بات

ہو اس سے رای ، اس بوے رای جلال کو اس کے خلاف جم سیلانی کے وقت ملان گھوں بی جانا تھا اور

ك اور نازلا كي مامان ميت ری لقداد یں سے کے نام سے بھیجا کمار کے کوئی. سادی کو مانا کینے ملی تحتی ہوستا وادی مان ہے یہ سان مخلف متم کا ہوتا ہے اور ناتح کی صروریات سے یقیق بہت زیاد بڑنا ہے اور ایک واح سے یہ روالی کی عیول جڑی " بعد ان کو مندانا کاج تک مودع ہے

امداد تھے تیوبار پر ہوتی ہے۔

یے مخصوص تھی۔ کچھ اس طرح کا تصور بھی کے لیے جال گنجف ، شطرنج ، پوسر اور کراتے تھے۔ تھا کہ مُرووں کی روسی اکس روز اپنے وڑا پچینی جیے گھر لم کھیل تھے۔ وہاں نت بعولی، وسمرہ خالص مبندہ تیوبار ہیں۔

قرَّان خوانی اور خر خوات کے ذریعے مُروں چنکہ ہمیشہ سے رموم کا گھوارہ رہا ہے ہوا اور پھر رعیت نے بھی کیٹر لقداد

نانَ ریاد خدہ ریوم کو نورا اپنا لینے جہوں نے افتیار نیں کیا ان کے یاں کا رحبت کی کمنجی ہے۔ عقے بعف اوقات ساجی دباؤ اور فضان ان کی تمثیلیں اور کیادتیں اس طرح اطریج

جوشی ادر الیال ماحل سے مناز ہور بھی انیں اختیار ادر گفتگو کے علنے بائے بن گئیں کر بالل

فواب کے اسلامی تفتور کا ملپ بیاں کناگت کیا جاتا۔ شلا موے کے : اور سوم ملانوں کی چیزیں معلوم ہونے ملین فاص کی مندو کس سے بڑا اور شب برات نے ایک ہوار کا روپ وہار کر عجیب عیب ال کے خالات اور روم کومنم ديا- مكانت يسي إت الله عالم الله التي بازیاں چوٹنے مگیں ۔ اور نوشی کے ساتھ ي ويم بھی اس ميں شائل ہوگيا كہ اتش بازي کے بغیر مرووں کی روسی والس نیں عائی ل وغره- اس موقع ير قدم زانے بي بو مک بندیاں ک جاتی تفیں ان سے کھے اندازہ ہونا ہے کہ ہندکستانی ماحل نے الله بات کو کیا رنگ دے دیا تھا۔

یا مسجد کے عولی کو جوڑا اور رقم دیا۔ واج یا مورے آنگن آئے مقای آہات کے زیر از چیک سیس چالیں برس پیلے ک دہلی کے ادر دوسری ویاوک کے وقت مسلمان سلان یں بر کسم عنی کر دی فاص کر بھی اپنے مروازوں پر ام کے یتے نکھنو کی طرف بھی اس کا رواج تھا 出三多月十二十二日 ك وسمرے سے دى دن سے علے اور ایک زمانے میں سیلا دوی کی اوجا میں کاؤں کے سرین مئی کا ایک چوٹا سا ملان عورتوں کی وطی جی سرکت نیلا بناتے تھے اور اسے مین موطوں کے ابنی ہندہ پردستوں کے ماتھ اس طرع اسٹیٹ پر کھڑا کرک " میسو" نام دھرتے ہونے می کتی کہ تفرت بردا مظرفان تے۔ یہ بید دوزانہ وس دل مک تام

چالىيوى وغيرہ كے مرقع پر اورى براورى نفت كے شعروں يں " بالسرى" الاذكر

کو کھانا کھانا اور روئی دینا۔ یاجی آیا ،ولی کے گیت قالی میں کانے جانے

آوُ مے شینی ، بولی کھیلو

طرع پندت کو رمینا دی جاتی ہے اسلے

ای طرح رنے والے کی طرف سے بر

روم کی روشی میں رکھا۔ چائیہ جب کربا كا عال يان كو كو ادر مرفي على ك تو بندو تانی رموم مثلا جندی کی رسم کا جی تذكره كيار حال نكر يه رسم عود ي من سني محى اور إلى بيت مين تو يقينًا مر بوگ-میر آمیش وغیرہ کے مراثی میں تام مناظ اور بذبات مندوتانی بی-

کے لیے دوجلدوں میں تیارکرایا گیاہے۔

مِي جلداول المحديد، بلددوم الم روي

يمشد ووزن جدول كوفريارى يرعرت بها روي

ناهم الخبر فضرامُ الربيف شراذالد كيث لابدر

منبوطيس فام الدين كأنازه برميرها فظ

شيرزمان مدرمه دارارمت سے ماصل كري

کی متروکہ جائیداد میں نہ تھا اس کے ال

باب عبائی اور ویگر رکشته دار مختف بهانول

Li- = = = = 3 300 00 =

ان کو رقم دینے کے لیے ایکا و ہول محتی

الی کی صحنگ نے تھی مسلاؤں میں کچے

ای طرح کی حیثیت افتیار کرلی - یعنی

بر تھ توار کے وقع پر یکے سے وال

بهدو ولی کا صد چاکه ای

1217 رسایل إسجن خدام السب صنت للبوي كفي المن الم يتحروره مهوراً لل كا كا زه الدين تهيكر تيادي تاركين كاسولت

بیل اجیر مال ہے۔ مستم کی عزا داری میں

فرض کی ا دائیگی سی براحسان

تعزوں کے موکس کا جو طرفق م دہ بندکتانی ہے ہندتان یں تقتیم کار کے لیے بیٹے وروں کی بہت سى يرادريان وجود من آئى تيس - ان یں سے ہر میٹے سے متعلق فظاروں نے ومسلوں نے اکس کو اپنی دسی رکسم یہ تغرب بلنے میں اپنی محضوص حارث نیں بنایا اور طوات وعنل کھے کہ کی ناش کی ۔ شلا روئی کا تعزیر، موم عدود ریل لیکن مندوکستان میں مندرک کا تعرب ، یُن کا تعرب ، بیتل کا بركرا اور مورق كوافتان كران كا رواع تفرير ، مئى كا تغرير ، برم يو اور دانى تقا ریاں کے وسلموں سے مندر اور کا تعزیر، مختلف بیشوں سے معلق مناعی کی رسم بھی غالبًا رطکیوں کو فازتے اور مورتیاں چوٹی لین یہ ہم نیں چوٹی ۔ کے مظاہرے ہوتے ہیں۔

بزرگوں کی تبروں کو گلب کیوڑے سے ہندوستان بیں رائے رہو کا آنا اثر غل دیا ادر ان کا طوات کرنا اور صندل ملافن کے ذہنوں پر ریا کہ انہوں عیول چڑھانا رواج پاکیا۔ رکن کی درگاہوں تے اپنے لیض تاری واقبات کو تھی ان

ملی کی ہوتی ہے اور اس صندل کا جلوی نکالا جاتا ہے اور فرار یہ چڑھا المُوا صندل بطور تبرك استعال الواجه لقظ صنیل خود جندن کی عربی شکل ہے مندل کے ملول میں رنگ کو کڑے کی ایک یٹی بطور تیرک زائرین کے سر پر بازھی جاتی تھی اب اس نے باعدہ دستار بذی کی صورت اختیار کر لی میں جرک کے جو میکے اور قشق للائے طبتے ہے اس کا بدل یہ صندل کی

رم عنی ہویت پائٹی کے جدیل کی جاری رہی۔ قرآن نے سماؤں کو اس ک ایازت وسے دی تھی۔ کھے کے عشل کو عی دو کا تین کیا گیا۔ اسلام جزیرہ تائے وب سے نکل کر دوبرے مکوں یں بیتیا تو ویاں طاف اور عسل کی فتم کی کوئی رم غالبًا موجد میں عتی اس نے وہاں کے

زار یں بھی بدرہم قائم ہے اور ایک

چیوٹا سا تافلہ فقرار کے ساتھ آج بھی

کیے کا طات ہوں کی سے پڑائی

یں تو وکس کی خاص رہم ہی صندل برق ہے۔ جنے کے نیج کیت لائے طاتے ہی جینں توام کے سوتے گئے ہی ہے بعن وگوں کا خال ہے کا مند ریل ، ورا اور براق جاز کے اس نے

ہے اور یتوں کے ووٹوں یں زردہ رکھ كر نياز دلائي جاتى ہے اور اس چولے ے دونے و فواع کی دیگ" کھتے ہی دورے دن سزدیک کے ایک والے اسای جندے کہ تیادے یں یہ فاصل جع" فواج كي مندي " كيت بي اجمر شراين روار ہوتا ہے اور وی سے سے دہاں بہنے جانا ہے رافقے بھراس تافلہ کی فام تواقع

المارايل الم اس کے اسے گیت کانے جاتے تھے اور کانڈی برق کھی جس میں سے سے بعد بنت کے ول بندوں کے ماتھ سمان كت مام طريد خربى نين بوتے سے سريد ركھ كر رتق كيا جاتا تھا۔ كال ايك بنتى رنگ كا دومال صرور ياس اس بے نفہ وگ بی ان پر اعتدان یہ ہوتا تھا کہ انتمائی تیز رقص کے رکھتے ہیں اور سروں کے بیدل باخوں ش کتے تے بلکی مجدری سے میسو یا دجود دیا نہ مجھنے نہ یائے ۔ بانڈی کے بین لیے گاتے باکس ک شکل والے ناف کر جاتے تھے اور دوسے موانوں میں سے دکے کی روشنی میں بزرگوں کے مزارات پر جاتے ہیں اور ون شکایت اور تفایت ہو ، تی ملیو کے بھلی معلوم ہوتی تی ۔ جھانجیاں وسٹی بھول چڑھانے کے لود وہاں قرالی ہوتی اسے لین سے بڑی جانے دالی کے نبدیں روز کے واکیاں سے کر آتی تھیں اور ہے بست سے متعوار نے اس موقع پر یں تاریخ ، بخرنے ، تعالی اے ، ب نکنے میں دعایہ کیت کاتی تھیں ۔ کانے کے نفر کے ہیں . صرت امیر کھے زیر بحث تا تھ ۔ اور می من وعرف بعث کا موسی شروار مندوستان کے خرو کے علاوہ حضرت شاہ نیاز مرای کاؤں کے ایک دوسے کی ہج انے مطاف یں آج بھی بڑے جوکش و اور ساور شاہ ظفر کی کہی ہوئی بعنت کی الله بنداوں میں کراتے سے۔ معمد کے فروش کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ اور چیزی خاص طور پر مقبول ہیں۔ طلات میں وصے کے ان یں بیان روایت یہ ہے کہ اس کی ابتداء اس طرح ، و تہذیبوں کے لینے سے مبدد سان کے جاتے رہے۔ مثلاً ایک کے ندی تقی: جوئی متی کر سلطان المثائع حضرت نوام میں ایک ولحیب صورتِ طال ہے ایک بناب سے آئے بانچ سوار نظام الدین اولیار رہم الدعلیہ اپنے جہتے طرف بعض مندو بزرگوں کوئتی سُل سے جييه مين ون الوار ادر جوان مالح بالج كي ناوقت وت شكايت بيا بوتي م اور وه يه كمخ ب

بانوں نے اگر کی جو فل مد جا پہنے کے بعد بہت ریخیدہ دہا کرتے تھے جور ہو جاتے ہیں۔ کہ ے میں کے پل _ جن کے بل یہ بڑی تھی حزت امیر خسرو نے ان کا ول مام جی نے بیٹا ریا وہ بھی سلان کا رول ۔ وال کے سے کے مارے دھی بھانے اور نوکش کرنے کی یہ ترکیب پری کچوری کھانا نیٹس بے کوا المنے ان کا _ وحوبی لئے توسیحی جان _ ہوک نظانی کہ بنت کے دان سرموں کے پیول اور دوسری طرف ملمان ، نان چھوڑ کہ بدی چوری کی درائی سے اپنے وترخان میں لرط گئی چار ددکان ۔ دوکان لئ ہے کہ آئے اور پرو مرشد کے قدموں سجارہے ہیں۔ شالی مندرستان فاصر تری دائے ۔ نیر صاحب سین برآئ یں رکھ کر جو سے سے اور بلے ے وہل کے ملان گووں یں عید کے دان سین نے ق بی کی سے بی عرب یار قری بست منائی۔ خسته کوریاں جی آئی ہی عزوری اور کی نار ہی ۔ کا نے بول بولی ۔ بندر بنے بت پر چول چڑھانے جا سین کے مارد بول ۔ گول گئے جی رہے ہیں۔ ہیں اپنے سنم کی نذر اہم بھی جاتی ہی جتنی سوئیاں اور شرخوا۔ وكترخال ير الك الك يليول بي مو کی لیٹ _ بین کی میم کا بھوڑ تھ کرنے کے بے بھول لایا ہوں اور بط _ بٹ موٹ یہ پڑی میر با شعر کانے ہے: ۔ کانا بھی ملاؤں کو شاید مندوستان ہی عِمَاتی۔ ب ونیا مطلب کی بالنی کا افک ریز اُمند ابر وہار کی دین ہے بال تو الگ الگ کانے ك عرورت أدي في ادر جوت جات میو کے گیت دہم ہے کے وقع ساتیا کی بریزد بادہ بساد

مِعِائِنی والیاں اُتی ہیں۔ چہائی سٹی کے جٹی درگا ہوں یں یہ دوائے ہے۔ کہ

کے تعتبر سے علی ملان نے اسے

ایک نفاست کے طریر اینایا ۔ ایک

عوں یں مک کو اوالفتے مینی ابتدا والے نے بان رکھ یے تو یدامیافزائ

ہے کہ جہان کو آتے ہی یان شن دیا جا کوئے سے چری کرتے ہیں۔ تع پونچنے ، سواری اور موجودہ دور میں مائیل کی سالک کونکے اس کا مطلب ہے بقاہے کو لیں! تو یان نے مندک تانی معانوں میں ایک میں سولت رہتی ہے۔ ساڑھی کا دواع مان فاری عام ہوئی۔ اب آپ تفراف طرح کا تقداس مال کریا ہے دوریہ بھی جو فالص مندوکستانی ایاس ہے۔ ہے جا کے ری ۔ صف بڑے شرف الدین برگ مبر تھے دروائی بن گیا ہے۔ ساع ہدوتانی ملاف ین بست زیادہ ہے۔ مینی منیری مریر ہونے کی نیت سے حرت کی مفلوں میں کھانا بین معوب سمجا جانا عجیب یات ہے کہ آج کل جب کہ خاجہ نظام الدین ادلیار کے پاس آئے تھے ہے میکن کتے میں محری دبی ہوئی ہو ۔ وی دھارے کا بیت شور ہے، گنگا لین صرت نے ان کے لیے فرآ بان مقلول ترزیادہ اعتراف نیں ہتا۔ نئے وگوں الٹی سنے ملی ہے اور مساؤں کی اکثریت اور اس سے بیٹے میری نے یہ تیجہ نالا ۔ یں بڑی کرسٹ پان ہی کا قام مقام مبدوستانی رحم و داع سے چوکئی ہے اوا ک حزت نے میری بعیت قبل نیں ک بیں مین بزرگوں کے مانے بڑی گری گری ہم بی کھ وصد سے چل ری اور رضت لا عكم دے ديا۔ پينا بُراسمجا جاتا ہے۔ پان كانا بُراہيں حالافكہ اس زاد بي جب كر مان

بزرگ فرمایا کرتے تھے کہ قرآن نے ہیں معاذں کی تمذیب اور لٹرمیر کی جان میں

کیلی چیٹی دے دی ہے ۔۔ چاہے شادی عنی برموتع پر بان کا استعال

الگ کائن چاہے ل کر کھائیں۔ اگر بھاہے۔ شادی باہ کے متع پر وو

الى سوكا بر تو ال كر كانے ميں كون كواؤں ميں يو لين وين برتا ہے وہ

مضائق نیں ہے مین شور بے دار سالن یان کے بغرمکل نیں سمجا جاتا - راشہ

ال في وحول ما تدنيد كا دواع بند کتان کے طول و ہوت یں ہے اور ہر ذہب کے منے والوں یں ہے بالل شال اور بامکل حنوب می اس کو بازھنے کی وقع کم ومین ولی ای ہے جینی دو کے الای حالک یں ایک جاتی ہے لیکن ان مالک میں شوار اور یا جامے

یں سے کا ایک ماتھ انگلیاں ڈالٹ انگے جاتے ہیں تو مٹھال کے ساتھ کابت پیاکتا ہے۔ پان مزور برتے ہی اور اگر ساسے اورسیل کرنے والی چیز اور لوٹے اورطشت علامت ہوتی ہے ۔ تو مولود کو دیکھنے اور نیجی قبادک کا رواج بھی ہے اور تدبند کو ابرالیاس کھتے تھے لینی یہ مالیسی کی جاتے ہیں تب بھی بان بجاتے ہیں۔ کھر او سواست کا باکس زیادہ تر ہے ال علامت بد اس کے بعد کھانے کی کوئی قبر سیان سے گھر والیں آتے ہیں سے لیے اس کو یافرصنے کی وقت جی ولیں ہ چے نیں لائے جائے کی رحفرت خواج بھی اکڑ جگہ میت کا دارت پان باتھ کر مرف فرصت میں مفید ہوسکتی ہے۔ تظام الدين اويار في فيا كرتے سے كر اپني جكوث ير قدم ركھت بجاك دور كى زندكى يى سارے كام اس جے ہندک ابوالیاں پان ہے کہ ہے کہ یہ آبادی اور مرے بھرے بنے سے سولت کے ماتھ نیں ہو کھنے کی اں کوسیے آبخریں بیٹ کرتے ہیں۔ کی نفانی سمجا بتا ہے۔ یہ بندرتان کے ان علاق کے معاوں ملانوں نے پان سے متعلق منددستانی ایام غرار میں برسے وگ بان جوڑ نے جال شاوار پاجامے کا دواج سیس رسموں کو جس بڑے پیانے پر اختیار کیا دیتے ہیں اور بان کی طلب دھنے کی نخا دھوتی بالکل مندوانی وضع پر بازھی فالیا کی رسم کے سید میں یہ کیفیت مینی ہوں گری، خورنے کے بیجوں اور کیونکو اس سے کام کاچ یں اُسانی ہوتی سیں رہی ۔ وکن میں آئ بھی یہ ولقہ کھرے ہوئے کھویرے سے تیار کردہ تھی۔ فاص کر قایم زمانے میں کھوڑے ک بیرا انخانے، کل کے پیر این بنانے سمجا جاتا۔ ہارنے علار کام یں بان جزو کل کے تخار نقے کیے جبتی کا عل اور اپنی باد ولانے کی کماویمی اور تکاویمی مقبول نہ ہونا تو تمباک بھی ان محرمند بڑی تیزی سے جاری مقارملان عودوں

جلتے تھے۔ بربان پور کی عالمیتان جامع

میں کے منکرت کیتے اس کا ایک خونصورت نوز ہیں ۔

مبحدوں کے جین گبند جہاں حن وازن کا نفرند سی کے جین گبند جہاں حن وازن کے گئید کی بیل دو کتے ہیں ، وہی ترشول اور مندروں کی جین مردج گیٹوں کو بھی یاد ولاتے ہیں ملم عاروں میں کھگورے دار محراب بھی مندوستانی اثرات کے سخت وجود میں آئی ا

نمازت تمرو

سبطان محد عوری کے زمانے
کے بعن سکت ایسے دریانت ہوئے
ہیں جن پر عبارت مندی ہیں ہے اور
مزیاری یہ کہ سلطان کے ماتھ پر تقوری
راج کا نام بھی درج ہے یہ سکت فالباً
ووجگوں کے درمیان کے زمانہ یں دھالے
ووجگوں کے درمیان کے زمانہ یں دھالے
گئے ہوں گے۔

خادی عنی ای رسول میں سے چند الله رسی یہ بین کہ جندو کو اس میس یہ بین کہ جندو کو اس میس یہ بین کہ جندو کو اور بدلیاں بین اور انیس بچول جنینا کھتے ہیں۔ مسامازاں میں سوم کی فاتح موسوم اور مسامان بیل بھی بھیل سے موسوم مونی خان کا رزونے کہا تھا ہے رکھے سیبیارہ گل کھول آگے عذابیوں کے جوشی میں آج گھا بھول بین تیریشتریدل کے اس وان بھولوں کی چادر اور صندل اس وان بھولوں کی چادر اور صندل زعفران وغیرہ سے مرکب نوشیو جریہ بیسینا صردی قرار یایا۔ تیجے کے روز فاتح

کے بعد مجدوں سے بھری رکانی اور صندل زعفران کی نوکشو کا بیالہ علی کے تام شركار كے ملينے لايا جاتا ہے اور برشخص الم الك يجول فل موالند بره م نوسنبو کے پایے میں ڈال دینا ہے اور یر نوٹیو بچواں کے ساتھ تبرکی سٹی میں مرانے کے رخ وفن کردی جاتی ہے۔ لا کے یا ان ہونے کے بد موتخوں کو صندل مان اور موتھوں کے کوندے کرنا، ایم علی میں ہونے والی مال کی کود ترکاری اور میسووں سے بھرنا ، یے کی پیائش کے بعد زمید گیرماں گانا جمنے یں زیادہ ر کش جی کے منے کی مناسبت ك كيت زوت بي . زيل ك جو ون الد عين جوهيك كي رسم كرنا جن یں زیم بج عنل کرتے ہی اور لڑکی کے میے سے بچے کے لیے اور سمدھیا نے داوں کے لیے سخالف آتے ہیں۔ سب مندوكستاني رسي أي-

شادی بیاد کی تمام رمیں مهدوستانی اثر سے بھری پڑی ہیں اور بر اتن گرت سے بیں اور بر اتن گرت میں اور یہ اتن گرت میں ان کے المد علاقے طلاقے کی اس کے اندر آنا توقع ہے کہ اس کے تذکرے کے لیے شاید ایک علیہ مضمون یا علیوہ کتاب کی ضرورت ہو اس لیے ان کی طرف عرف اشادہ کرنا کائی ہوگا ان کی طرف عرف اشادہ کرنا کائی ہوگا ہے باتی جو کھے ہے سب عجی ، فاص کر میروں ایکا بے قبول میں تو منادی سب عجی ، فاص کر میروں ایکا بے مثلی ، میروں ایکا نے میگئی ، میروں ایکا نے میگئی ، میروں ایکا نے میگئی ، میروں کی انگیا ، مائیوں بھانا ، ابئن کھیلنا، عبور بیاہ مائیکا ، مائیوں بھانا ، ابئن کھیلنا، بیات کو روک کو نیک مائیگا ، مائیل مائیکا ، مائیل مائیکا ، مائیل مائیکا ، مائیل مائیکا ، مائ

یادرفتگان

فسطغيرا

وطيت كشيرى

صرف المفتى الروس سرحب العلم

مان كبيرعباس إدر

اسی مثمر عباسس پور میں ایک نمائیت خولجدورت مسجد بھی حضرت مفتی قاسمی صاحب حضرت مولانا مفتی عبالمتن مزفلہ اور مولانا عبار ممن صاحب سابق صوبائی مفتی کے باہمی اشتراک و تعاون اور مماعی جمیلہ سے سکیل پزیر ہوئی جو دیدہ زیب ہے۔

محكمه افتا بركا خاتمه اورعلمامرك

مماعی سے دوبارہ محت کی

سردار ابرائیسیم فال کے دور مکومت
میں فیض نامعلوم وجوہ کی نباید اس فکم
کے ختم کرنے کا اعلان کیا گیا ۔ اس
ک دوبارہ بحالی کے لیے ویگر علار دوبند کے
ساتھ صفرت مفتی صاحب بھی پیشی سیش
تقے۔ علمار دوبند کی مساعی کی دھ سے مکومت
کو پھر اس فحکمہ کو بجال کو تا پٹرا اور لادین
اور ملی طبقہ منہ ویکھنا رہ گیا۔

عاملى قرأين كفاذ برعلمار كارول

مٹر کے ایکے خور شید کے دور مکرمت میں خاندانی منصوبہ بندی اور الدبی دور کے عاکی توانین کے نفاذ کا اعلان کر دیا گیا

کویت اور سعودی عرب کا دورہ کیا اور میلی مرتبہ جج کی سعاوت حاصل کی - حربین اور دوسے مقامات میں عولی ، فارس اور اردو زبان میں بڑے موثر وغط فرائے۔

لابورمروابي كالفرنسي

مرامت پاکتان نے حب الاہور پیسے
اسلامی سراہی کانفرنس منعقد کرنا چاہی تو
خورت مفتی صاحب کی بھی تین ماہ کے یے
خرات عال کی گئیں اس موقعہ پر جو
تاریخی جمعہ بادشاہی سجد لاجور ہیں پڑھا
گیا جس میں تمام اسلامی مالک کے مرابہ
اور علد سنہ بیک فقے اس تاریخی اجتماع
میں حرت مفتی صاحب نے بھی پندرہ منظ
تقریر کی حضرت مفتی صاحب نے بھی پندرہ منظ
تقریر کی حضرت مفتی صاحب نے بھی پندرہ منظ
تراب کی حضرت مفتی صاحب نے بھی پندرہ منظ
تراب کی حضرت مفتی صاحب نے بھی مندرہ منظ
تراب کی حضرت مفتی صاحب نے عرب
ترابان کے بھی
ضراحت انجام دیں۔

ماکتان میں رہاکش

کوئی آ کھ سال کا عصر ہما کو حضرت مفتی صاحب آزاد کھٹیرسے فیصل آبادہ متنقل ہوگتے دہیں ایک مکان خرید کر ریالش اختیار کرلی اور وہی کارفانہ بازار سے

اكس رجمعينه علار أزاد جون ولحمير نے سخت مخالفت کی ران دنوں مسر کے ایج خورت منع بنج کے دورہ پر گئے ال علار وایندنے اور علی بردگرام اور مفویے ك ماتة يه لام كي ك مشر توريث جان جلتے علی ان کے سامنے ان غیر اسلای قاین کا سم کن ا طاب کت. اور بڑے بڑے مبدوں سے نوریٹر کے موجودگی میں سنے موقف ک حامیت مال كرت رجائخ يذرى، مادلاكرك ، بجره، باغ اور وبگر شرول میں مجی علار ولوبد نے صدر کومت کے ملفے اپنا مرتف پیش كيا ادر ان توانين كى سختى سے مفالفت كى اس پروگرام میں بھی سفت مفتی صاحب نے اپنے رفقار کے مات انتھا وجھد ك جن ك وج سے مجود ہوكر مطرك لك خراستيركو ان قوانن كر كالعدم سرار دیا بڑا اورعار دیوند کو ایک بڑی كامياني طاصل ببوئي -

اسلامی مماک کے دثورہ

حزت مفتی صاحب نے الکار میں برراید کار افتالتان ، ایال ، عراق، فانولش بولي في ومعرف كي الم

آدار على جو ال تعلى سنى عائد كى

اللا ياست لا ايك ريخا تقاج دنيا

ے اُٹھ کیا اس کا ایک طبردار تماہد

ہم یں نیں رہا کھیٹر کی تاریخ لا ایک

باب تقا جوخم بوليا . تقرحرت كا

معار تما جن نے تکیل تقرین حدیا۔

ادر دیگر مقامت کے زائق میں اور میلی اور دیگر مقامت کے زائق میں اور دیگر مقامت پر ملبوں سے نطاب کے عام درس وتدریس اور تبدیغ اسلام اور قران پاک لا ایک وسی سید سروع کر دیار ، گذشته سال ۱۲ مجن کر دهیر کوٹ کی بیونتی کرنے والوں کو قرار واقعی سزا

١٢، ٢٢ ، ٢٢ ، ١٨ رارى مراي واراحلوم عافت ترميدك بيمين كرت بؤت بمال انول نه ست مله البن درين وليند ك صديال تقريبات بين حرب بتقل سميت مجدين وألى بوكر مولانا رفيق مان اميرازبان فان كى ١٠٠٠.٠٠ مفی ماعی بھی موسے آب بھی اپنے امرالزال خال رحمد کرکے شدید رحمی یں عادت کی بھر حیت بکرڑی ہے اس دو سے رفقار کی طرح ان تقریبات یں کر دیا۔ علم آوروں کا تعلق آل جوں و کھیٹر سیلدیں طافات کی اس کے علادہ ویگر شركي المراع والله على دورات ملم كانفرنس ، أناد كشير يديديارتي اور . دوست واجاب سے بعی مے مطفر آباد وارالعلوم کی مسجد میں لید نماز فجر آپ ہی برشن بیک سے تھا ان علا آوروں میں دو دن تیام کرنے کے بعد حضرت کا درسس وقا تھا۔ نے قرآن پاک کو ہو ملانا کے واقع میں اللہ فعیل ماور تشراف لائے

اسی تیا دارالعلوم کے دوران مقیون کی لین ال غرکورہ جاعتوں نے اس سے بھی مے ۔ تعادیے ذریعے تبیغ کاحق محمیرے علار کا ایک اجلال مفتی صاحبہی واقع بیں مؤت علم آوروں کی مذمنت اداکر دیا اور حکومت کو زر دست طراق کی صارت یں منفذ ہوا جس میں جمعنظ کرنے کی بجلتے عار کے مقابلہ میں سے جنجورا اور ۱۴ و بمبر کو مفتی صاحب جوں و کھی سکت اللہ علی کے علی کی معام کی اتحاد قائم کی جر ان تیوں جاغوں نے اپنی جان جانی آفریں کے والے کردی ا واحد نمائده على مناد والى فئ جس كے يوروں نے فاص كر سروار عدالقيم وحسة الله علميد رحمة واسعة -کے صدر محلانا عالفی انہری اور جزل میرٹری فال نے باغ کے ایک عباری علاری اور حداث اور الحد حولان فلام قادر متنفب ہوئے۔ جو توہین و تحقیر کی اور جو بناری زبانے اولا ح

اس سفرمند کے دوران حضرے فقی صاف مولانا امیر الزمان شدید زعنی ہو گئے ،ال مطقر نگر ، نافرہ ، گنگرہ ، تھانہ بھوں ، میری کے سر ناک ، کان اور دوؤں منتھوں یہ علیت شرایت اور دیلی بھی گئے جہاں بزرگان زیر دست چیس آین جس کی وجہ ہے دین کے فرامات پر حاصری دی۔ ای دوران عوان کی دوؤں آٹھوں کی بیٹائی جاتی ثنائی مسجد کے خطیب ام خاب عبد اللہ رہی۔۔اس در کا اور المناک واقعہ بخاری سے بھی مانات ہوئے اور حادثہ کی خبر عب صرت مفتی صل مفتی صل کی دفا پر مولاً انگر اُوسے کے اُرات

سفرمیت عظم جمعے معلان غندوں کی ایک مفتی صاحب نظفر آیاد تشرایت ہے گئے۔

التعال کی اس سے ان کے سکومہ عزائم حضرت مفتی صاحب کی دو دہایاں اور خرارات بین حاصری معدم کئے جا سکتے ہیں اس علم یہ بین دڑکے ہیں۔ دوزں داکیاں شادی شدہ بي - اى وقت برا لا كا فواجه عزز الركن اور سے چونا والا خاصر سلیم محود کھر پ بي جيك فام سيم و بده ين الزم بي الله تعالى إن تمام بين محاسون اور ان كى والده محترم كو صرفيل عطا فرمائي-

متاول فرمایا۔ اسوں نے یاغ ، ہاڑی کمل ، سِی بلد جلڑی صفرت مولانا مفتی عالمید قاسمی کی وفات

حسرت آیات پر اورے ازاد کھیم میں تغرشی اجلاس ہوئے ، قرآل خانی زول ادر علمار نے ابنے اپنے انداد میں رنج وسم کا افلاد کی اور حرت مفتی صاحب کے لیے رملت رعمت بی کی گئی اس بلدی اضفار کے کیشی نظر اس وقت ان کے ورین دوست اور رفیق اور راقم الحروث کے مشفق الثار حزت ملائا محد ليسف فانعاب مستم وسين الحديث دارالعدم تعليم القران بندری کے تافات میں نافون ہیں ، جو انوں نے راقم الحروث کے نام ایک گرامی یں تحریہ زائے ہیں۔

مِنوا ، عزنیوں کا سمارا ، کوں کیا ؟ علی کی کانات دہم بہم ہے۔ مفتی صاحب توڑ دی ہے۔ کا تھا جب بجی اکس کو پیمارا عاضریایا کی وفات کھیری عام کا ایک ایسا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ مَاجِعُونَ ، جال بلایا موجود پایا اور ہو کیا کر دکھایا۔ اب حادثہ ہے جس کے بعد سلانان کتمیر کے دنیا سے چلا گیا ، ہم سے روکھ گیا۔ تبایا دل رفح وغم سے معمور ہو گئے۔ ان کی بھی نیں کہ جمان رنگ و ہو کو چور کر نظروں اور ان کے ول و وماغ پرالم و

جار الوداعي سلام أو كه ديتيك اندوه كي كفنايس جها كني بي-ن جانے سے اس جان جان سے وں جا بوتے صفرت مفتی صاحب کی فات دگرں سنة الربط أت من كواكيك ن جانى ك دنيا وعقب كالي معل ماه اب ہماری مفلوں کو رونی کون کینے گا ۔ متی ہو بجھ فئی علم وعل کا ایک آنیاب سالانہ عبوں کی کامیابوں کے لیے دمکن تھا جو غورب ہوگیا۔ دین و زہیے کا اذانیں کون وکھائے گا. اور اب کون ہے ایک محیم پنیام تھا جو ہمیٹہ کے لیے

ह गृर् प्यां र पांचे र दे हैं है। ما كان قيس هديمه هلك واحد ولكنه بنيان توم تهدما" دمرزوری الموار کا کرای ایر)

حزث ولانا امرازال فال كاثات

المرتمعت حزت ولانا محرايف صاحب شنخ الديث دارالعلوم تعليم القرآن مفتى صاحب كى زندكى عاك و ملت پندری کی طرح تحفرت مولان امیرالزمان فل کے بے ایک سرایہ تھی۔ انہوں نے لوری نے بھی حفرت مقتی علی معاصب قائمی زنگ لیک بیک اور کی حیثت سے کی وفات پرجن تا زات کا اظار فرمایا۔ گذاری - انتوں نے اپنی تمام عرب وتی وہ ہدیا قاریکے ہیں۔ کے ماتھ ملک وطت کی فدرت یں

" مولانًا عليمي صاحب تأكى كى وفا " " مجمع مين نين أمّا كه إن حادثة جا تكاه كبرك - ال كا ايك ايك تمم اور بر نے و مجے بہا یک کرویا ہے کیونکہ ۲۵ پرہم اپنے کل تا زات کا اظار کریں ملانا فعل تعلیماتِ اسلام کا آمینہ وار مخار سال سے رفاقت علی اس طویل وفاقت میں مفتی علیجید قاسی ایک عالم بے بل اور مستحرکی ارادی کمیر اور جمیعت کے میمی شکایت کا مرقع بیا نیں ہوا، الفت مفتی بے نظر سے بوہم سے ہمیشہ کے رانبان میں جن جرات و استقامت اور عبت لا وه پیکر، افلاص وعل کا محتم یلے بیا ہوگئے تلم کو پارائیں کو اس کو فراست کا فروت ویا۔ اس کی شال كروار وكفتار لا مجابد ، ممك لا جان الله عالثين بيغير كى عدائى بر الله مام مر النا ملك بعد بر حال حقيقت تو يه شعلہ بار مقرر ، مایہ ناز خطیب، فکروٹھو ہو، ول مغرم ہے دوع ہے جن ہے ، ہے کہ مفتی صاحب کی دفات اور کا پخت اسلات کا عقیدتند، رفیقوں کا انتھاں اشکبار ہی اور جذبات کی کل جدائی نے ہم جمعیت کے خدام کی کمر

علفَ الزمان ليا بتين ببشيه حَشَتُ يَمِينَكُ يَا زَمَانُ فَلَفِّى وعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سے رحم و

کرم اور کیشم پاتی کا ملوک کی اور انيں امل عليين يں اپنے جاد رجمت یں جگہ دیں اور بیماندگان کو صبرعبل عطا فرائي -

این دکا از من و از جله جال آمین باد تبتبنيبن

حُق و كاطلى كى سيمك

ہے قر وہاں تری ، مورج کو دیکھو تر مجھے کرنے کے لیے عالم ناموت یں مودار مح توکی چھوٹا ہے اور کیمی بڑا، اوقات کو طے کرتے ہوئے ما مرم ک طرف والت و کھیو تو کیمی میں جے مجھی شام، مات کو دیکھی کے بیماندگان کو داغ مفارقت دے دیکھو توکھی سردی ہے کہی گرفی ، کیھی اور اس کے بعد حرونشر کا معاطمہ۔ كايا قر مادى بهار رضت، ناات كوركيو خلف وفقد دة شم السّبيل ليسرة الله المنعى معول ہے معمى بحل المعمى سرنرو انتشادہ كايارہ ٣٠ - سوره عيس) تناطب ہے اور کیمی ایندس - انفس میں رکھو تو کھی صحت ہے کھی ساری اکھی فیند ہے اور کیجی بداری اکیجی غفتہ ہے کیجی اسنی المجھی عم ہے کہی مترت اعجب معاملہ ب كر كا وجي غليظ جيز كي مرو معميل اور غلم حات نشو ونما پاکر انسانی فدا بن طِت بي اور يوريي فذا معد ين بيني بينيايا مورج طب ال كو ذنده موکر باگا تر کیا دہی بن ماتی ہے اور اس غرف ہے در ہے تغیرات ہی تغیرات سے اور اننی انقلابات وتغیرات اوراجملا

لاکھوں بُس کی بردھی ویا جو ایک سے عیب تریہ کہ ایک چرجوبہت مر بی اور میں تغیرات اس امر کی ولیل بی اور اس عالم ناسوت كا ديكما مجالا وستور منتقل بوكر جنين كى صورت اختيار كر ريخ والى نيس، فانى ہے۔ ابھی تاریکی ہے تو ابھی اجالا . یمان خشکم کی موتنی شکل میں اپنے سررکستوں کومور فالعالد حادث -

برتغير انقلابات حب طرح اس علم كے برات ب محيى باد اور فزال كا زمانه من ايّ سنيني خلقه من نطفة فاني بوف ير ثابه بي اس مام کی رونی بھی ان ہی انقلابات و تغیرات توکیمی تخ ہے کیجی جر اکیمی تنا ہے اکمی شم اصات فاقت و شم اذا شاء کی رمین منت ہے پیرجس طرح یہ عالم الوت تغيره القلابات كالكوارام اور لحہ بہ کمحہ ایک حالت سے دوسری اور ترجد : معلوم ب الله تعالى نے البان شيرى مالت ين بدلت ريخ كا مادى ب اوکن چیزے بیا کیا ؟ نظفہ ہے۔

ای طرح افتداد کی آماجگاہ بھی ہے۔ اس کو پیاکی درجم مادر میں عظرایک اندازیک اس کو برطایا - بھر دنیا میں آنے کے یہ اس کا مامتہ آمان کیا عداوت و مورّت ، رهم وظلم بمقلسي و عرای کو موت دی- پیمرای کو قبرین كر اور بهر براكل نفنله كي صورت بي فاي كر و سے كا ۔ پيزي بي جن سے يہ عالم دنگ ولو بجراليد .

شیج بر عل رہی ہے۔ اس رئیا کا قاؤلت بشکل جوہر النانی پرٹیرہ تھی رعم مادر میں کہ دنیا کی کوئی حالت بلکہ کوئی چنر جمیشہ بی یہ ہے کہ اوس مات بنے تو اوس وان کیتی ہے اور پھر کھے دل کے بعد النائی کیے العالم متغیر وکل متغیر حادث ترجد؛ مارا عالم تغير يدير اور مشرق میں ہے کہی مغرب میں . چاند کر ویکھ کہ لؤگین ، جانی اور اُرهاہے کی منزوں کو جوچیز تغیر نیریہ ہے وہ اپنی کھی طالت ب

نربمیشرے بے نہیش رہے گی بنا یہ الما عالم نر ہمیشہ سے ہے اور نہ ہمیشہ توقیعی چانن ہے کی اندھیں۔ موسم کو جاتی ہے اور پھر برزغ سے واسطم ہے رہے گا فافی ہے۔

چنانچه وجود عدم ، زندگی و موت ، معیبت اور راحت جنگ وامن ، فخالفت ومحبت امارت، شادی عمی برسب الینی متصناد

نطف روشی جانا رہے۔ داری کی گرم مخزن ہے اور یؤس جانتے ہی کرونی باذاری بعیت کے لیے بہتر مذ سروی کی رف بھی دد چڑی ایک دوسرے کی فد اور تغرات و انقلابات اور اجماع اصداد بری ہیشے کے لیے قابل برداشت ، نہ رمات میں درے مال مجلتے رہنے ک ہمت، نہ خزال کے بغیر سار کا لطف ال دورے کے مقابی عی بول - اور موم کے برلنے سالنے ہی یں سطف ایک حالت بدل کر جب دولری فات زندگی ہے۔

معقابل برتی بی ان یک مزور ایک طرف

اجان اور دومری طوت بُال ہوتی ہے ای

لے یات تعلی نائل ہے کہ دو جزی

المرمجوب بمل اور دوسری مغضوب ایک

خن کبلائے گی اور دوسری سید اور فطرت

القامن و ب كر محقت ك مقال

ين لازا ال ك مند يى مجدد إلا - بوط

الام بحى اير حنيت ب تو تقامن ك

فطرت کے مانق اس کے بلقابل بھی کئی

مثرع بن کفر کما جاتا ہے بی ریان اور

کفر ایک دولائے کے بالمقابل ہوئے اور ر

ا صداد سے اس عالم کی رون ہے۔ اگر ہے

نبول أو يا عالم رنگ و إو در صفقت

عالم بے نگ و اور رہ جلئے۔ ے

كليك زنگ رنگ سے بدرمنتوجن

اے ذوق ای جال کوبے زیا تقات

طاری ہوتی ہے قراس کے حن وقیع سے

اٹیارک درنوں رُف ماعنے نہ ہوں کی

واسطر في المو- ولعنده في تتبيعين الاستاء

ابنی مندسے اسٹیاء کی حقیقت کھلتی ہے۔

رعبه:سب چزی اپنی صدول سے سیانی

جاتی ہیں ۔اگر بہشہ دوشنی ہی دہے۔ تو

تعرف الاستياء بإصدادها-

دوفن الحلي على جول يا دوفن يى ركى يول مردی ، گری ، بدار ، برمات صرور ایک جانب شر برم کا احد دومری جانب غريمل - ايم بيز منيد بمل اور دوسرى مفر بررت لا نیا سال ننی یات واسطه بڑنے کے بعد مہلی طالت کے حسن و ایک پندیده مولک امد دوسری جانب ایند سرحال برجزك احمائي ماران كا صحيح فیع لا میع ازازه مؤا ہے اورجب ک ازازہ ای وتت ہو سکتا ہے جب ک شے ک اصلی حقیقت معلوم نیس موسکتی عوز ال کے مقامے یں ال کی مند کا مثارہ بولچا بو بهري تغيرات والقلاب جن کر لو که دل بحر ۱۶۷ ی معروف رہے وع نا اوس دے دہے ہی کے بدری شرکی راحت کاحقیقی نطفت جن طرح لطف كونا كون لا ياعث بي أمكتا م جن نے عبی فینت و مصببت نہ ہوئے ہیں ۔ ای طرح برادوں عربی اعمان بواس كو داحت كى كيا قدر بوسكتي ضد کا بن ضرف ہے اور پونک ایان اور کی اینے دامی یں لے بھتے ہیں۔ ہے۔ اریکی کی بھیاتک ادر ڈراو فی صورت ہی ویکھ کر روشی کے مدش جرے کی قدرا انقلابات جال واعظ رب بین دیکھو اسلام کے فاقرار اور فرافرداری کے بی تو منزلت ہرسکتی ہے۔ انھوں سے محدوم ہرتغیرے صدا آت ہے فاقعم فاقعم ال کی مند انکار اور سرکتی کے سوا اور کیا مدنے کے لید ہی انکھوں کا تعبت موا ہوسکتی ہے۔ انکار اور سکرش کی اصطلاعاتی بے اجماع اصلاد الد تغیر انقلاب ایار کے الوان وصور ہی کے محدود معلی متا ہے ۔ المرت کے لید می مقلی آتى ہے تب المت كى فرمعلوم ہونى شین ریا بلک اخلاق وعادات یمی کھٹ کے زرنگیں ہیں۔ خانیہ صدی ب قرر و نعمت بعد زوال" مشهور مقولہ ہے اپنی جگہ پر درست ہے ہوئ ہر كزب مدع، فم ، رعم وظلم ، معادت و یمیزی حقیقت لا علم ادر اس ک قدر دفات شقادت سخادت وتخل مثرافت وزا ای وقت ہوتی ہے جب کر ال کی رفست

عی ظاہرہے کہ لفتی اقدار اور فرما نبرداری پندیدہ اعلل ہی اور اس کے مقابلہ میں انكار وكشي اور نافراني نالبنديده اعال بادری و بزدل المنت وخات ایک بی اس ید ارشاد به کر" ان الدین عسد الله الاسدام (ترجم) لينديره طراقية دوسرى كے مقابلہ ين وقود اين -الغرض یہ ایک حقیقت نابت ہے اللہ کے نزدیک اسلام کا ہے۔ دوسری ملکہ ارشاد ب كد ان هذا صراطي مستقيمًا كريه عالم تغيرات و انقلابات سے بحراور فالے کارے پر موجود اور لطف فالتعوية ولا تتبعوا السُّيل (ترجه) يه کونا کون کا محد اور امنداد کا معدن و میرا بیما راسته به اس پر علو اور دوس

ترجمه ، قيا ادفات تم لحى جيز كو العادت كى لقا اور تحفظ كا سامان والم ولالا البندكت بو طلافك وو تمارك يه مكر عبياك بم كد علي بي كر مقتقت ك بہتر ہدتی ہے اور بیا افغات تم کمی چرک سلفے اس کی ضد کا دیجد صروری ہے تو بندرہ مجتے ہو طالع وہ تمارے یے توجب اسلام کی بقار کے لیے یہان افقصان وہ بوتی ہے النہ بی سے کچھ ہے تو یقیق ال کی صد کفر کے لیے جی مانا ہے۔ تم کچ نیں ملنے " اس کے اجارے آزین سے تاست ک نقید الله تعالی نے اپنی مخوق کی ماجوال کے مناو کا دیجو مزوری ہے۔ کفر کے مناو مشياطين ألونس والجن ،

وماخلات الجن والالس الد رترجمه) اور اسی طرع ہمنے ہر بنی کے لیے انبان اور جول یں سے شرر لوگوں آلاه بروالا به اور اس مين فيز آمان ليعبدون:

کو رسمن بناکر بیدا کیا اور ان تام شاطین

کے سرتاے اور ایم الشاطین و مبس تعین کو

رعبر : جن اور النال كر ابنی فرا برداری کے لیے پیا کی۔

اور ان ہی دونوں کم اینے احکام بلا تیاست کے لیے کفر کی تبلیغ و ترغیب اور اطاعت كا طراقيه علمات تيك يد اور اشاعت عام كا موقع ادر سولت زام كيا-انكُ من المنظين الى يوم الوقت یں گز کتے اور بڑھل کے ایجے اور يُستفى تائ كـ كابركـ ليا المعدم - بال بال با لا - تِمَا كُو مَقْرَد

برطال جبکہ اس عالم کون و فیاد میں محقی اور چیے ہوئے ہوئے ہیں اس کیے عالم حزت محرصطفے مبتی المذعلیہ وستم اسام کا دجود ہے اس کی صد کفر کا وجود وہ اسے پرمنے نیس کی بلہ ماری عمر کے تقریبا ایک لاکھ پوکس برار انبیاء ک بھی لازمی ہے۔ اور جب کے اسلام موجود ان ہی لذائد یں مبتل رہا ہے اور یہ نقیب و مناد اور افلاق فاضلہ کامعلم بنا ہے کفر بامکیہ ونیا سے سٹ نیس مکت اس اف آئی نغرکش اس کو میسے ماہ یہ نیس کر ونیا میں مبعوث فرمایا ہو انیا کام پرا یے ہرچیزے مقابلہ میں جی کی حقیقت فیز آنے دیتی اور وہ ای دھوکہ میں بڑا رہا کرکے اپنے اپنے مقررہ وقت پر دُنیا و اليي چيز ا دور مزدر ہے جن کے جا الجے او براسمجے ادر برے الجا سے تنزلیف لے اب صور پرور کے عققت نثر ہو۔ ہی وجر جد کہ شروعے "عد ان تکر مکوشیک و مُو میں سے میعن کے فریعے تیارت کے دیا تیان تَكُمُ وَعَسَلَى أَنْ يَحِبُوالشِّيعَ وَهُولُولُكُم كَ جَلِيعَ بُوتَى رَجِ كَ اور اس طرح صَّلْعَالَى المان کے مقابلہ میں کھڑ اسی کے مقابلہ میں والله يعسلم وانت مرلا تعلمون - في ايمان ماميت، ويانت والمنت افلاق ا

بالل ، عامیت کے مقابلہ میں صلالت

ویاوی نفع ولفقان سے یونکر النان مبد

زنا ب ال لئے النان کو اصلاع پدیر

رنے کے لیے زیادہ دل نیں گئے۔ بہت

ملد اپنی فلطی کو محموس کرایتا ہے۔ بخلات

ان امور کے جی کی طون النان کو نطرۃ

رجان مجی مونا ہے اور وہ امور لذائد نفنانی

سے بی پر ہوتے ہی اور کھے طریر کچ

روطاینت کے تقالدین نفیانیت و بہمت کی کے مقابہ یں گناہ بجر تاریخ كے سلم ميں بشارت كے مقابلہ ميں وعيد قاب کے مقابر میں عاب جنت کے مقابر یں دوزنے ، فرسٹندی اللی کے مقابلہ یمی لعنت وغضب اللي موجود من اوريس كي-چرچنکہ ہر انبان یں قطرہ ابتدائے ار بین سے ہی دو قریش ، قرت روحانیت کے برایت کا ماان فرالے - اسلامی نقط اس وجن فیاطین ہیں جر صرت کادم م اور ورت بہیں و دلیت فرائی گئی ہیں اس سے بی وانس کے سوا اور کول مخسون سے سے کر برنبی کا مقاید کرتے وہے۔ لحت برشف اپنی اپنی طبعیت کے میلان و مکلفت اور اعلام شرفیت کی پائید نمیں اور قیامت ک یہ سلا جاری رہے گا-رجان اور فطری روش و حشش اور توب کی گئی مکت ماری خفوق صرف تکینی اطام تاکه بر زماند یس حق و باطل کی تمیز ہو یک ماؤبر کی مناسبت سے مقاطیس کی طرح کی پاینہ ہے میکہ ان کی کلیق ہی عامت و کذلا جَدلنا لکل نبتی عشدقا خروشر کی طوت خور بخو چلا جاتا ہے رمگ اور فرایرواری کے لیے ہوتی ہے :

تعارف وسف

شصرہ کے یہ کتاب کے دو حیدیے دفترمیے آناضرودی هیں رمیں

كاردان المخوار دعدنيم

معنف: جانب زمرزا قیت: -/۳۵ رویے

من الله: كمت بتيم مل كاش الن شاد باغ لا بو سكت ب كر آئ كم بى شيد كني اى سربيك كر ره جاتى ب ك طرند ثرافيك طرح محدوں سے حوم ہے۔ تاہم احرار کا ایک کار دبار تھا جو بیال چلایا گیا۔ اور سرزوستان احرار کے نام و کام سے کون احرار سے وہ ہریار زخمی ہوئے اور پھن اس طرح کہ اختلافی شخہ نظر رکھنے والے درکروں واقف نیں ؟ ایثار بیٹیے اور بیادر وخلص کارکن انگرائی ہے کر معفے اور ایک دنیا کو مح پر عرصہ حیات تنگ کر دیا گیا خاص ڈوھنگ کا وہ قافلہ جس نے صرت امیر فردیت ، جرت نیا دیا ۔ اپنے بیال کی ہو صورت کی کتابیں مکھائی ٹین ادر مسلسل پروپگیڈے ولانا جبیب ارحمٰ دھیاؤی ، چوہری انقلی می مال ہے ۔ اس کے پیش نظر کسی شریف و سے یہ باور کرایا گیا کہ ہمارے خالفین السے ررهم النَّد تعالى جيب بدارمغز اوربهارة قائين مخلص وركر كے ليے اپنى اور اپنى جاعت عقے اور وليے سے لفائى صديك كسى ک تیادت میں مک کی ازادی کے یہ دیکارڈ کی عدو تید کا ذکر و تذکرہ جننا مشکل ہاں الی کتاب کا کورکس میں خال ہونا تو غیر آؤٹر کازیائے سرانجام دیتے ہماری اریخ کی کا سے ہر یانٹور اوی واقف ہے۔۔یاں ناطبات سے ہے عیں میں ازادی کی جذیمد ایک لازوال سفتہ ہے ۔ یہ تو ایک شنوی طبقہ اور گروہ ہے جن کے کم حقیقی زیک بین کیا گیا ہو۔ کیو بکھ انگرزی بیات نے ایک عفوص طبقہ کو سریر کلوہ انتخار کال جاتی ہے اور باور جونی حقیق زاک ملنے آتے ہو بہت سے اپنی فازش ائے بیجا سے فواز کر اینے کایا جانا ہے کہ اس شرومہ طیلہ کے بغیر تقدّس کاب مجروں کی صف یں بول کے اس فالفین یا در کے نفظوں میں آزادی کے میال کسی کی کوئی ضمات نیں - اس کو مسبت عظمے سے بجنے کے لیے خداوندائے تقیقی بی نواہوں کوجن طرح مٹانا چاہ وہ برعکس نہندنام ذکی کا فرر کا عذان دیت سکت نے سی پالیی اپنان کہ کمت و مرسد ایک بڑی ہی مکروہ داستان ہے ، محلس اور نیادہ مناسب ہے کونکہ جس طبقہ کرنجنت کی چادداواری میں کوئ کتاب ایسی نہ انے مجى كئ مرتب اس الميه كا شكار بنولى - اور اتفاق نے يمال بڑا ينا ديا ہے -اكس كا بائے جس كا نقط نظر بمار سے خود ماخة نظريات بالخصوص لاہور کی مسجد سٹنید لینے کے نام ہے گزادی کھے وجد سے کم از کم کوئی تعلق کے خلات ہو اور پھر یہ تھہ جو بڑھا تر عام تعالمین اجار نے ہو مثام رچایا وہ آ اتنا میں لین انگریز مرین کی دین بھی نے دواڑ میں بھی ہی کو کشیش کی تھی کہ اس متم مروم تنا کہ آیہ عبل یا احرار کو بنیا دکھانے، ویا کو یہ دون بد رکھایا کہ اس نے آن کا دو پیر سامنے نہ آنے یا کے بیان کھا جاتا

اور اپنی رکان باست کو چکاتے کی غرف کے متوالاں ، دین کے خاوہوں اور سچا قدمی ے انگریز مرین اور اس کے کاسلسوں جذبہ رکھنے والوں کو بیرو بنا دیا۔ ان نام ناد تے جس طے کعبہ کی بیٹی کو اپنی ہوا و ہوں ہیروز نے جو الی کھلاتے ان کی داستان د کا نشانہ بنایا اس کا اندازہ اس سے ہو حرث کیے ہے بکہ اتنی شرمناک ہے کر شرانت

نیے یں بے میں تھی ۔ غرب مبدوسانی اپنی

موفی کے خلاف اس اُگ یں جونے یا رہ

محے۔ آئ کے خدا مذان بری فرکٹی اُمدمت

سے اگرز کا ان یں ان فاکر اس کا قی

بحرق ين اكس لا إلى بال يع على جيك

مجلس المسوار سميت وومري حريت ليند جاعيتن

ای طرزعل کے خلاف عیم اجھاج بن کر

وطن عزیز کی غلامی کے بدحن توڑنے ہی مصرف

عين _ يه جده جديم وايد مي رنگ لائي.

بنعن وئے ادر اس طع کہ انگریز ساں

سے نو وو گیارہ ہوگیا۔ لین گتاخی معان

انگریز کسی قابل وکیل کے دلائل سے مرعوب ہو

ا یکی شل کانفرنس کے نتیجہ میں نتیں کیا اس

کے چلنے کا دار یہ تھا کہ فلام میدوستان کے

کی جدو جد آزادی کے لیں مظریں مکھی لئی ہے رمصنف نے ان گنت لائرروں کی فاک جانی ر متعدد انسداد سے معادر انے مواد عاصل کیا اور بھرکال دیانت کے ماتھ جن جاعت کی مدیک جتنی بات تنی کھ ڈالی ۔ والہ کے اعتبارے بڑی منا ندار کتاب ہے اور ایک قاری ایک بی نظرين اكب ي مسّل ير فحلف جاعون ك اعال وكرواد كا جازه ب كمنا في-مصنف واد لام كرب بن انول نے اس مبلہ میں الاوار ، ساتار ، عاموار کے واقعات قلمبند کئے ہیں ریوسال بعظیم كى ارىخ بى برے بى بطار فيز تھے۔

دوسری جنگ عظیم کی آگ ویک دنیا کم اپنی

الرے مل کے ان کے یع ال اللم حرات الم عنوں نے مرتبقیلی پر دکھ کر سے کو سے کے کی رمیت والی اور تاریخی طور پر اکس فينظ و كرده پرديگندس كا ترزكيا - اني الي علم میں ہارے جانباز مرفا بھی ہیں جن ک كتاب كاروارف احرار كى چار طدون پرانبی مغات یں منفرہ ہو کیا ہے: اور اب یانوں جدير تيموه مواهي-کارمارہے احواد کے نام سے بطاہر میترشخ

بنا ہے کو علی احسار اسام کی مراثیوں اور ای کی محنت وسعی کا تذکره ایسس میں بوكا لين اليانين بلد بقول مصنعت ياكذشة نفف صدی کی تاریخ ویت ہے جو محاس اوار الام، معمل ، كانتولي اور مبية العدار بند

تعاونوعلى البروالتقوى درجد، يكى اوريس كارى كامول مي بم تعاول و الادینیت اور گرابی کے اسلامی تدروں کے المحق کے كاميابى سيم باركرت مح لي فاول ريت ول فول كرمعر لو إنعاد أن يحير

حاتی ہے۔

کے عوام سریر کفن بالدھ کر اس سے بردازا کے سامنے اس کی سطوت مار کھا گئی اور وہ جانے پر بجور ہر گیا۔ یہ جدو جد کن مراعل سے گذری کا کھی عوان سے اند جانب زشاب کا بی عوان سے اند جانب زشاب سال محنت پر مستق تبریک ہیں۔ آئ کے مال محنوں اور دو کسے طبائے عزیز کے سال کا جد اس کاب کھی سیٹ ایک الیں مردرت ہے جی سے مفر نیں ۔ ہمیں امید مردرت ہے جی سے مفر نیں ۔ ہمیں امید مردرت ہے جی سے مفر نیں ۔ ہمیں امید میں امی

در ادر عام النان کو عل الا علان مطلع فرا در عام النان کو می الا شیارا پیا دختی ہے اس کو خیال رکھتا۔ ان اسٹیکطان الاشا عدو مبین (ترجہ) شیطان ورحقیت النان کا کھلا درخی ہے ابی جس جس طرح اثنیار اور ان کے متبعین کے ذریعے تیات کی دریعے تیات کی دریا تھا میں النان کا کھلا ورخی جائے و انتاء سے جاری ہے تیات کی دریا تھا میں الدین والجن اور ان کو انتاء سے کہ کفر کی تبییغ واشاعت بوتی رہے گئے۔ والے اشہد اور ان کی فریات کے فریعے ۔ کله اور یول ایمان و کفر کا مقابل می فریعے ۔ کله اور یول ایمان و کفر کا مقابل می ویک کا کھنٹ میشہ کو کا مقابل می دریا کی کھنٹ میشہ ہوتی رہے گئے۔ ایک و بی کی کھنٹ میشہ ہوتی رہے گئے۔)

زمانہ بنوت کے بعد اہل ٹیر کی کمی لفتی کی بیردی کی کثرت اور سنت بنوی سے کنارہ کھٹی کی وجہ سے ایک وقت ایسا کی جائے گا۔ کی باطل کا غلیہ ہو جائے گا۔

ادرید دنیا ای قابل نز رہے گی کہ ائے
آباد رکھا جلکے اور اسلام کی منادی
فائی حزت عینی عیال مرکز آسمان سے
نیچے آبارا جائے گا جو اس زمانہ کے امام
الکفر دہتال سے مقابلہ کرکے کس کو
فکست دیں گے ادر قل کر دیں گے۔او
دفتہ رفتہ بیاط عالم بیبیٹ دی جائے گ

ير حال يه دون المقتنى و الدوي

کے مقابر میں اوّل سے کو جگ و لکے ہوتی ہیں اور و کی دہیں گی ان ہیں سے موتی کی بنیاد چونکے مرضات اللہ بہت اللہ اس کے دہ عنداللہ لیندیدہ مجوب کے اور باطل کی بنیاد چونکہ عناد باللہ بیر سے میشرین سے لیک میں تھال نے فطرت میشرین سے لیک میں تھال نے فطرت میشرین سے لیکن میں تمال نے فطرت میں ان کی مجود بیدا میں کیا بلکہ ارداد میں ملے اختیاد کرنے پر مجود بیدا کیا بلکہ می دیا اللہ میں ملے اختیاد کی دوؤں دائیں ملے کرکے انسانی میں دوراس کے اختیاد کی بیکھی و دائش اور اس کے اختیاد میں اور اس کے اختیاد میں ملے خسل دیا ہیں ملے کرکے انسانی الدیا کی جو کی انسانی الیک کی دوؤں دائیں ملے کرکے انسانی ادر اس کے اختیاد کی دوؤں دائیں ملے کرکے انسانی الیک کی دوؤں دائیں ملے کرکے انسانی ادر اس کے اختیاد کی دوؤں دائیں ملے کرکے انسانی الیک کی دوؤں دائیں ملے کرکے انسانی الیک کی دوؤں دائیں ملے کیت بین دائیا کی دوؤں دائیں ملے کرکے انسانی الیک کی دوؤں دائیں میں دائیں دوراس کے اختیاد کی دوؤں دائیں میں دوراس کے اختیاد کی دوؤں دائیں میں دوراس کے اختیاد کی دوؤں دائیں میں دوراس کی دوؤں دائیں دوراس کی دوؤں دائیں دوراس کی دوؤں دائیں میں دوراس کی دوراس کی

ی دوون رائی طبع ارسے اسان عقل و داخش ادر اس کے اختیار ایک کے اختیار الی کے اختیار الی کے اختیار الی کے اختیار السم نے میں ولسانا وسفت بن وهد دیشاہ النجد بن اشان کو دو آنھیں زبان اور دو مونظ الی اور دو مونظ اور دکھا دیں اس کو دوؤں رائی ، کم انہوں اور مونظ کے ذریعے دیکھ ، زبان اور مونظ کے درفیل کے دوؤں کی دوؤں کے ذریعے دیکھ ، زبان اور مونظ کے درفیل کے دوؤں کی دوؤں کے درفیل کے دوؤں کی دوؤں کے درفیل کے دوؤں کی دوؤں کے درفیل کے دوؤں کے دوؤں کے درفیل کے دوؤں کے د

سے متین کر ۔

فہن سناء فلنے ومن ومن شاء

فلیکفرہ رترجی بی جس کا

بی چاہے ایمان کو اختیار کرے ادر
جس کا بی چاہے کفر کو افتیار کے
لین یاد سے کہ ایمان اور کفز ک
حقیت یہ ہے کہ کفر نام ہے
یاطل کی اتباع کا ادر ایماں نام
ہے حق کی اتباع کا در ایماں نام

يقيدو بندوستاني ازات

كے بدوعتى والے ك رسى ادل سے اور الم بندمتانی بی ادر سلان ی ما طور پر موق ہوگئ جی ۔ جدر آیاد کے امرارین تر ده شادی شادی نسیجی ماتر للى بى كى رسى الك ماه مك نه برقى رمنی تھیں اور اس طرح کے جو نیلے بکڑے ہوتے تھے کم پیغام کے ماق ول پاک بحيبا جاتا تقا- اوراس كبوايس ار قبرنی پک کر آتی علی تو رکشته منظر سجها جآ تھا۔ مر اور طلاق کے اسلای قانون ک بے مرتی ای طاع ہوتی عتی کہ مہر یں ایک بڑی رقم کے ماتھ مجر ک آل بعر چرنی بھی ملی علی کے نہ تو س تی او اور مذ رادها ناهم - مذيه رقم اور مير کی جرفی فراہم ہو مذ دل تھینیک کٹوہر بیوگا کو طلاق دینے کی ہمت کرے لین ان میں سے اکثر رمیں معاشی دیاؤ اور اصلاحی تحرکیں کے زیر اور رفتہ رفتہ ختم ہو رسی بین اور دم تور دی بین اور زنده رہے کے آثاریں اسلام ک مادہ ویوں